ЛЕНОЧКА

Леночке было пятнадцать лет. Она училась на первом курсе техникума. Она поступила в техникум, потому, что школа ей надоела. До пятого класса она была отличницей и активной пионеркой. А в шестом классе, она стала заниматься легкой атлетикой. Занималась бегом на короткие дистанции по два часа, пять раз в неделю. В школе, чтобы быть свободной, она на одних уроках делала другие, и вообще, села на последнюю парту и читала там художественную литературу. Она вдруг увидела ложь и лицемерие как учеников, так и учителей, и вообще всей пионерской и комсомольской организации. Ей до чертиков надоели эти бесконечные мероприятия, весь это сбор макулатуры и металлолома. Она уже видела и понимала обратную сторону всей этой школьной жизни.

А в техникуме, была совсем другая жизнь. Там были очень хорошие преподаватели, которых интересовало преподавание своего предмета, а не интриги, да и ребята в группе были на три уровня выше, чем ее школьные соученики. Сюда люди пришли, чтобы получить профессию, этим и занимались, а не всякой ерундой. На тренировки Леночка ходила, но уже не за счет занятий. Кроме того, в техникуме был хороший драматический кружок, и Леночка стала активно в нем участвовать.

В леночкиной группе был мальчик Гера. Леночка с Герой с первого дня понравились друг другу. Гера был на год старше Леночки. Он был на голову выше Леночки. Правда Леночка была маленького роста. Тоненькая, но очень симпатичная. Вообще, она выглядела еще ребенком. Да она и была еще ребенком. Гера, напротив, выглядел даже старше своих шестнадцати лет. Он уже раздался в плечах и у него уже были усики. Гера чувствовал уже вполне мужские желания.

Все девочки из группы хотели бы дружить с Герой, но он выбрал ту, которая, как всем казалось, ему меньше всего подходила. Что он нашел в этой малышке, никто понять не мог, но он почему-то видел только ее. Их любовь была детской. На переменках они уединялись в уголке коридора и о чем-то беседовали. После занятий, они шли вместе на трамвай, но ехели в разные стороны. Для них праздником было, когда они вытряхивали из карманов мелочь и им хватало на билеты в кино.

В кино был настоящий интим. Это был дневной сеанс, в зале было мало людей. Они садились на последний ряд. Фильм их не интересовал. В темноте они немного раскрепощались. Гера гладил леночкину руку, которая лежала на ее коленке. Губы Геры были в сантиметре от леночкиной щеки, но он так и не решился ее поцеловать. В их душах бродили какие-то чувства, которые они не в состоянии были еще осознать. Им было так хорошо вместе. Они бы сидели там бесконечно, но сеанс кончался и нужно было уходить.

Так прошел весь первый курс. Потом начались каникулы, а в каникулы они не общались.

На втором курсе, все сложилось иначе. Леночка, хоть и оставалась тоненькой малышкой, но, все-таки, как-то округлилась и стала больше походить на девушку.

Гера же, был семнадцатилетним парнем, уже похожим на мужчину. Он стал еще выше ростом и уже брился. Кроме того, он устроился работать тут же в техникуме, в механической мастерской. Он уже зарабатывал деньги и это придавало ему уверенности и независимости.

Другие мальчики из их группы, тоже подросли и стали более уверенными в себе. И они стали крутиться возле Леночки.

Гере это не понравилось, и он стал демонстративно, при Леночке, откровенно обнимать других девочек. Он уже понимал, что такое ревность, и хотел вызвать ревность у Леночки. То есть, он применил к ребенку взрослые методы. И добился результата, противоположного тому, на который рассчитывал. Леночка любила нежного мальчика Геру, который не решался даже поцеловать ее в щечку. Но этот мальчик исчез. А вот этого, бритого, наглого мужика, который зажимает всех девок подряд, и, при этом, искоса следит за ее реакцией, который хвастается, что он уже зарабатывает деньги, вот такого Геру, она не любит. И она повернулась к нему спиной. Он просто перестал для нее существовать.

Тем более, что в жизни Леночки происходили уже совсем другие события.

У ее родителей были друзья. У этих друзей были сын и дочка. Дочка, ее звали Инной, еще со школы была леночкиной подружкой, а их сын, Валера, был на шесть лет старше. Семьи активно встречались, но еще год назад, Валера и его друзья не обращали никакого внимания на этих двух девочек. Они считали их детьми. А в этом году оказалось, что дети уже выросли. Девочкам было шестнадцать лет, а Валерины друзья были в возрасте – двадцать один, двадцать два года. Они совсем недавно вернулись из армии, и, как раз, искали себе девочек. Про какую-то там педофилию тогда никто не знал, и считалось, что шеснадцатилетние девочки вполне подходят двадцати двух летним парням. О таком понятии, как сексуальные домогательства по отношению к несовершеннолетним, никто даже не догадывался. Парни после армии встречались и целовались с девочками шестнадцати – семнадцати лет, и, как только девочкам исполнялось восемнадцать, тут же женились на них. Почти все леночкины подружки вышли замуж именно в этом возрасте. Это было нормой, и не волновало ни общество, ни их родителей.

Так вот, это происходило в декабре. У Валеры был день рождения и, как всегда, Леночка с ее родителями была там. Леночка заметила, что за столом появились какие-то новые ребята, которых она раньше не видела. Все посидели за столом, покушали, а потом разбрелись по квартире, кто куда. Леночка проходила мимо зеркального шкафа, и, как любая женщина, остановилась, посмотреть на себя. С противоположной стороны мимо проходил какой-то парень. Он на секунду тоже посмотрел в зеркало. Их взгляды встретились. Леночка не знала анатомии, она не могла определить, куда именно проник взгляд этого парня, но она почувствовала, что это было очень глубоко. Его красивые карие глаза навсегда отпечатались в ее сознании. Они навсегда проникли в ее душу. А парень ничего не заметил, спокойно прошел мимо и пошел себе дальше. Когда Леночка обернулась она только увидела его спину.

Время шло, и у того же Валеры, в той же квартире, праздновали свадьбу.

И так совпало, что в этот же день были соревнования команд КВН двух техникумов.

В команде КВН леночкиного техникума было десять парней ростом метр восемьдесят. А капитаном была маленькая Леночка. Только появление такой команды ваызвало ажиотаж в зале. Короче, их команда выиграла. Леночка была на подъеме. После окончания КВН, она должна была ехать на свадьбу. Когда она вышла из трамвая, на остановке стоял парень. Она видела этого парня еще на дне рождения у Валеры. Этого парня звали Игорь. Оказывается, Игорь ее встречал. Леночка не понимала, зачем нужно было ее встречать. Она и так хорошо знала, куда надо идти. Они и до этого никогда в жизни не разговаривали, и сейчас им говорить было не о чем.

Когда они зашли в квартиру, столы были уже убраны. Включили магнитофон. Полилась музыка. Это был новый танец. Он только входил в моду. Этот танец назывался шейк. Леночка хорошо умела танцевать щейк. Они в техникуме, каждый раз, после занятий драмкружка, включали магнитофон и танцевали разные танцы, в том числе и шейк. Она стала искать глазами того парня, который тогда, в декабре, посмотрел ей в глаза в зеркале. Может, он и сейчас где-то здесь. Она даже не знала, как его зовут. Но его нигде не было.

На самом деле, этот парень был в этой квартире. И имя у него было. Его звали Михаил. Все называли его Мишкой.

Мишка на свадьбу пришел с работы, уставший. Он опоздал к столу. Ему налили «штрафную» рюмку. Потом вторую, потом третью. Дальше он уже не помнил. Рассказывали, что он на спор съел целый торт. Через пару часов он проснулся. Оказывается, он уснул на диване в соседней комнате. В столовой гремела музыка. Там танцевали шейк. Когда он подошел, все стояли в кружке, а посреди кружка, танцевала только одна девочка Но как танцевала! Она крутилась и вертелась. Ножки мелькали, глаза сверкали, черные кудряшки растрепались. Они взлетали и падали в такт музыке. Эта девочка была сущим ребенком. Она выделывала такие па, что казалось, что у нее есть те части тела, которых и в помине еще не было. Мишка смотрел на нее во все глаза. А рядом стоял еще один парень. Его звали Игорь. И он тоже смотрел на эту девочку во все глаза. Обоим было по двадцать два года. Леночкины родители тоже были тут. Они тоже видели, как танцует их дочка. Видели они и то,как смотрят на нее мужчины. До сих пор, они думали, что их дочка – еще ребенок. Как видно, они что-то не заметили, что-то пропустили. Это был чувственный танец. Дети так не танцуют.

Итак, оказалось, что на Леночку претендуют сразу два взрослых мужчины. Игорь приходил в их дом. Он начал с того, что стал обхаживать ее родителей. Видимо, как подступиться к девочке, он себе не представлял. И пока никаких действий не предпринимал. Леночку он не интересрвал Она посто его не замечала. А он уже строил на нее какие-то планы. Леночке же, нравился совсем другой парень. Она уже знала, что его зовут Мишка. Она очень хотела бы встретиться именно с ним. Но Мишка, как раз, не появлялся и ничего не предпринимал.

Образовалась молодежная компания: Валера с женой, Игорь, Мишка, Инна. Они ходили в театр, в кино и просто собирались у Валеры. Они стали приглашать и Леночку. Все уже считали, что Леночка дружит с Игорем. Но они с Игорем даже ни разу не поговорили. Леночка хотела дружить с Мишкой, но все считали, что он дружит с Инной. Что обо всем этом думает сам Мишка, Леночка не знала. А Мишка, оказывается, вообще об этом ничего не думал. Пока.

Должен был произойти какой-то важный футбольный матч, и вся компания решила пойти на футбол. Организовывал это мероприятие Мишка. Леночке предложили присоединиться. С удовольствием. И они пошли все вместе на футбол. Инны в этот день в компании почему-то не было. Мишка должен был работать на второй смене, но ради такго футбола, он сбежал с работы. После окончания матча оказалось, что Игорю нужно срочно куда-то уходить, и он попросил Мишку проводить Леночку домой. С этого все и началось. Все люди ушли с трибун, и толпой стояли в проходе. Мишка с Леночкой решили посидеть на скамейке и подождать, пока люди разойдутся. Был ветер. Было довольно холодно. Мишка увидел, что двочка, которая сидит рядом с ним уже дрожит. Он снял свою куртку и накинул на плечи Леночке. При этом руку свою он уже почему-то не забрал, и, оказалось, что он уже обнимает эту девочку. Никто не обращал на них никакого внимания. Но, как оказалось, в толпе был один человек, который обратил на них внимание. Это был начальник мишкиного цеха. Он вообще ничего не понял. Этот парень, Мишка, должен был в это время работать в цехе, стоять за станком. А он, почему-то, сидит здесь на трибуне и обнимает какую-то девочку, совсем ребенка. У начальника цеха были свои дочки, и он прикинул, что эта девочка выглядит на четынадцать – пятнадцать лет. Он ничего не мог понять. У него в цехе было много красивых девушек, и он видел, что некоторые небезразлично относятся к Мишке. А он тут обнимает ребенка. Но начальник цеха был тактичным человеком. Он к этой парочке не подошел. Правда, на следующий день он, все-таки, вызвал Мишку к себе в кабинет и сказал ему:

-Михаил, это плохо,что ты вчера сделал прогул. Это очень плохо. Но я могу это понять. Такой матч. Но скажи мне, где ты взял этого ребенка из детского сада?

Мишка и сам не знал, как это получилось. Но уже получилось.

Итак, они сидели на трибуне стадиона. Люди уже все разошлись. Поблизости никого не было. Леночка уже была в его объятиях. Он посмотрел на нее. На него смотрели огромные доверчивые глаза, и она вся, как бы тянулась к нему. И, неожиданно для себя, он ее поцеловал. Потом еще раз и еще раз. Она была такая сладкая. Он просто не мог от нее оторваться. И она его спросила:

-Миша, почему ты целуешь меня?

-Потому, что я тебя люблю.

Появились уборщики, и они должны были уйти. Им хотелось побыть наедине, и они решили идти к леночкиному дому пешком. Они шли часа два. Это около десяти километров. Пройти десять километров на шпильках восемь сантиметров, да еще при весе сорок пять килограммов, для таких тренированных ножек, не составляло большого труда.

Всю дорогу Мишка рассказывал Леночке про свои приключения в туристических походах, и еще о чем-то, из этой взрослой жизни, о которой Леночка еще не имела никакого представления. Здесь, конечно, присутствовало много фантазии, но Леночка верила всему. И, самое главное, она была счастлива. Вот, она идет рядом с любимым человеком. Он любит ее, а она его. И это на всю жизнь.

С тех пор, Мишка стал приходить к ним в дом каждый день. Он все время будет со своей девочкой и никого к ней не подпустит.

Но надо было еще избавиться от конкурента.

До сих пор, все считали, что Игорь дружит с Леночкой. И Мишка так считал. Так не считала только Леночка, но ее забыли об этом спросить. Теперь оказалось, что Мишка любит Леночку, а она любит его. Но, кроме них, никто об этом не знал. Нужно было объяснить всем, а, в первую очередь, Игорю, новую реальность.

В ситуции, когда нужно отстаивать свою любовь, мужчина, порой, становится Наполеоном. Именно это произошло с Мишкой. Еще за день до этого, он и не предполагал, что он любит Леночку. Правда, когда она танцевала шейк, что-то шевельнулось в его душе, но он вскоре забыл об этом. Но то, что произошло на стадионе, в корне изменило его жизнь. Такой девушки, которая так бы его задела за живое, у него не было никогда. А с Леночкой все это произошло так внезапно, в течение нескольких минут. Она сидела рядом, и он считал ее девушкой другого парня, а, спустя мгновение, он уже целует ее и объясняется ей в любви. Оказалось, что все это время, она любила его, а не Игоря, а с Игорем она даже ни разу не поговорила. Он, Мишка, о ее любви даже не догадывался. Он сидел на стадионе, болел за свою команду, а она, оказывается, только и пришла на стадион, чтобы посидеть рядом с ним. А когда получилось, что они остались вдвоем, она только и мечтала, чтобы он обнял ее и поцеловал. И он сделал это, потому, что почувствовал притяжение с ее стороны. Он внезапно почувствовал себя по уши влюбленным в эту девочку. Но к любви примешивалось еще одно чувство. Он почувствовал себя ответственным за нее. Ведь она еще совсем ренбенок. И она ему безгранично доверяет. Да, она ребенок, но дети растут. Пройдет время, и она превратится во взрослую женщину, она станет его женой и матерью его детей. И он принял решение, что он будет терпеливо ждать, и не перейдет в отношениях с этой девочкой ту черту, после которой может случиться что-то, что может этой девочке навредить. Всему свое время. А пока, он может целоваться с ней, сколько угодно, но не более того. Ведь она – ребенок, а он уже взрослый человек.

Итак, стратегия – беречь Леночку на будущее, и никого к ней не подпускать А тактика...

И он придумал тактический план. Бедный Игорь еще ничего не подозревал, но он уже превратился из друга во врага. Любовь – жестокая вещь. В борьбе за любимую женщину, нет друзей. Этот парень вообразил, что он будет обольщать леночкиных родителей, и таким образом, ее добиваться?

Так он, Миша, сделает так, чтоь Игорь забудет дорогу в этот дом.

В общем, Мишка уже забыл, что вроде бы, это он отбил у Игоря его девчонку . Хотя его девчонкой она никогда не была. В общем, в этой жизни все перепутано. И неважно, кто кем был или не был. Сегодня Мишка с Леночкой любят друг друга. Между ними все ясно, значит Мишка имеет полное право бороться за свою любовь. Каким способом? Ну, это уже, как он придумает.

И он придумал.

Приближалось девятое мая, День Победы. В этот день всегда были массовые гуляния на Крещатике. Мишка предложил Игорю прогуляться с ним и с Леночкой. Они встретились, и, оказалось, что Мишка привел с собой одну незнакомую им девушку со своего завода. Игорь решил, что это – мишкина девушка. Они пошли на Крещатик.

На Крещатике была огромная толпа людей. Они влились в эту толпу. Через несколько минут, Леночка почувствовала, что Мишка железной рукой резко потянул ее в сторону. Они затерялись в толпе. Игоря с девушкой, они уже не видели. Через двадцать минут они уже целовались в парке.

Леночка поняла, что в этот день Мишка ее похитил. Хотя Игорь и так ею не владел бы никогда, но ей приятно было осознавать, что Мишка ее похитил. Это было как в кино. Там на лошади похищали невесту. Это было то же самое, но только в городских условиях. Класс. Она уже не ребенок. Ее уже похитил любящий ее мужчина. А теперь они целуются. Точно, как в кино. Дальше ее фантазия пока еще не заходила. Мишка тоже был доволен удачно проведенной операцией по обезвреживанию противника.

Они беззаботно целовались, совершенно не задумываясь о том, что они, может быть, обидели двоих, ни в чем не повинных людей. Да, любовь зла и эгоистична.

Игорь поехал к Валере и рассказал ему обо всем. Валера удивился. Он никогда не думал, что Мишка способен такое сделать.

- Правда, разве я тебе не говорил, что мои родители случайно встретили эту парочку, когда они прогуливались здесь, по улице. Да, как видно, они встречаются. А у тебя что-то было с Леночкой?

- Нет, между нами ничего не было. Но я приходил в их дом. Я думал...

-Но, если, между вами ничего не было, значит, ничего страшного, такое бывает. Еще и не такое бывает, - сказал опытный Валера, который уже был женат, и вскоре собирался стать папой.

-Но так с друзьями не поступают.

-Знаешь, в любви не бывает друзей.

Но Игорь обиделся настолько, что он больше никогда не приходил к Валере, если знал, что там будут Мишка с Леночкой.

Мишка с Леночкой же, никакой вины за собой не чувствовали. Ведь между Игорем и Леночкой ничего не было, и быть не могло, а то, что он себе нафантазировал... Так причем тут они? И они тоже были правы. Зачем Игорь будет ходить к девочке, которую любит Мишка. И она Мишку любит. Точка.

Все было хорошо, но существовал еще один конкурент, о котором Мишка вообще ничего не знал. Этим конкурентом был Гера. Он вроде бы для Леночки не существовал, но физически он, все же, существовал.

Кончался май, и в тенхникуме устроили праздник окончания занятий. Был концерт художественной самодеятельности, в котором Леночка активно участвовала. После концерта, весь их кружок собрался потанцевать в красном уголке. В этот раз мальчиков среди них не было, а девочки не энали, как включить магнитофон. Кто-то позвал Геру. Гера все знает и все умеет. Гера включил магнитофон. Девочки танцевали разные танцы. Гера уже не уходил. Он ждал, когда они наконец, натанцуются. Ведь ему нужно было отключить магнитофон и сложить его. Наконец, дошла очередь до шейка. Тут уже, Леночка показала класс. Она уже была и так разгорячена, а тут у нее появился азарт. В общем, мелькали руки и ноги и другие части тела. Лицо раскраснелось, глаза сверкали, а черные волосы взлетали и падали. Затем музыка окончилась и все девочки быстро убежали домой. Леночкина сумка упала за стол. Леночка полезла под стол ее доставать. Когда она оттуда вылезла, перед нею стоял Гера. Гера схватил ее , поднял и посадил на шкаф. Шкаф был высотй метра полтора. Леночка сидела на шкафу, а голова Геры была на уровнен ее коленок. Гера посмотрел ей в глаза и сказал:

-Леночка, я тебя люблю.

Леночка никогда в такой ситуации не была. Но она, каким-то образом, сообразила сказать то, что в такой ситуации говорят гораздо болеее взрослые и гораздо более опытные женщины. Она сказала:

-Гера, ты - очень хороший парень. Мы с тобой дружили весь первый курс. И сейчас, ты бы мне очень понравился. Но я уже люблю другого человека, и он любит меня.

И почему-то добавила:

-Ему двадцать два года. Сними меня, пожалуйста, отсюда.

Гера снял ее, повернулся и ушел. Леночка взяла свою сумку и пошла домой. Больше она Геру не видела.

Мишке она про Геру не рассказывала и очень скоро она, об этом эпизоде, вообще забыла.

Тогда она еще не знала, что ее счастливое детство уже закончилось. Ее родители где-то случайно встретились с человеком, который когда-то учился с леночкиным папой в институте. Оказалось, что этот человек стал ректором этого института. Слово за слово, вспомнили молодость, стали говорить о детях. Так вашей Леночке уже семнадцать лет? Когда будет поступать в институт, свяжитесь со мной. Я все сделаю.

Такой шанс невозможно было упустить. Родители вспомнили, что у их дочки математические способности. Да еще этот парень, Мишка, приходит сюда каждый день. Парень взрослый. Девочка немного подрастет, и он надумается жениться. И тогда на техникуме леночкино образование закончится. Нужно что-то делать. И они придумали, что.

В результате, Леночка ушла из техникума, папа по знакомству устроил ее работать в подготовительный цех швейной фабрики расчетчиком ткани. При фабрике был филиал вечерней школы, где Леночка должна была получить аттестат. Леночка была еще ребенком. Если родители сказали, что нужно делать так, она подчинялась. И после такой счастливой жизни в техникуме, где был драмкружок и КВН, где были замечательные преподаватели, и где она многому научилась, она попала в настоящую дыру, где ей, в ее семнадцать лет, пришлось хлебнуть той самой настящей жизни, о которой она до этого ничего не знала. Мишка стал ее единственной радостью в жизни.

Леночка работала в коллективе теток сорока пяти – пятидесяти лет. Они ее изначально терпеть не могли. Они знали, что этого ребенка им повесили по «блату», и думали, что они работают за нее. Ее привели по распоряжению главной инженерши, а они должны тут с ней возиться. Она тут ничего не знает и ничего не умеет. И мы должна ее пол года учить, а через год она уйдет. Зачем нам такое счастье? Напрямую они говорить это боялись, но исподтишка делали Леночке всякие пакости. Леночка всегда оказывалась виновата во всех ошибках, ее каждый раз посылали на склад приносить и перемерять остатки ткани. Когда она вытаскивала эту ткань со стеллажей, на нее оттуда иногда прыгали крысы. Леночка не имела привычки жаловаться, и она ходила в туалет плакать. Однажды, там ее и засекла главная инженерша. Эта бывалая женщина знала свой контингент, и, конечно навела там шмон, но это мало помогло. Все продолжалось в том же духе. Но, все таки, это дало и положительный результат. Детство куда-то испарилось, Леночка разозлилась и научилась бороться за себя. Профессию расчетчика ткани она быстро освоила, а, поскольку она обладала природной способностью быстро и правильно считать в уме, то пока эти тетки набирали на своих калькуляторах, она проделывала работы в три раза больше, чем они. На нее пытались списать чужие ошибки. Так она научилась огрызаться и доказывать, кто виноват. Они не успели и глазом моргнуть, как из робкой девочки получили Леночку, которая уже никого не боялась, и могла дать отпор всем. Кроме того, они засекли, что каждый день эту девочку встречает на проходной высокий красивый парень, явно намного старше нее. Теток, половина из которых были разводными, почему-то это страшно обозлило. Они дали волю своей фантазии, и стали распускать о Леночке глупые слухи. В профессиональном плане их Леночка явно обогнала, и они так мстили ей.

Но все кончается, и этот год закончился. Леночка получила аттестат вечерней школы, и поступила в институт.

Непонятно, зачем нужен был «блат», если она сдала все экзамены на отлично. Дал результат тот багаж знаний, которые она получила в техникуме, где очень хорошие преподаватели научили ее не только правильно делать задания по математике и русской литературе, но и красиво оформлять свои работы, то есть делать из работы «конфетку», чему в школе не учат вообще.

В результате, ее вступительные работы потом долго виселеи на доске образцов для абитуриентов.

Но родители говорили, что ее, еврейскую девочку, все равно не приняли бы в институт без распоряжения ректора. Даже за самую лучшую работу, можно поставить любую оценку. Если нужно кого- то не пропустить, то найдут как. И это было правдой. Когда Леночка начала учиться в институте, то она увидела там сплошных «блатников», слегка разбавленных контингентом с перефирии, хотя в последствии оказалось, что и эти, в основном, тоже «блатники». Ребята из техникума были намного способнее, умнее и лучше. Что же касается преподавателей, то, за редким исключением «старой гвардии», которые преподавали еще ее папе, и после всех передряг, выпавших на их долю, все-таки еще были живы и преподавали, все остальные слова доброго не стоили и все на кафедрах занимались исключительно написанием диссертаций. Из студетов, отбирали тех, кто хоть на что-то способен и тоже подключали их к работе над диссертациями. Леночка, начиная с третьего курса исключительно работала над докторской диссертацией завкафедрой автоматизации. Помог багаж знаний из техникума. Там ее научили правильно и красиво делать чертежи. Печатать на машинке она научилась здесь, на кафедре.

В личном плане, у Леночки было все хорошо. Она, после второго курса вышла замуж за своего Мишку, а в начале пятого курса родила своего старшего сына.

С маленьким ребенком, и некотолрыми трудностями, она окончила институт и получила диплом. Еще через два года она родила своего младшего сына. Итак, в двадцать пять лет она имела уже диплом и двоих сыновей. В те времена это было нормой, и никого не удивляло. Дети были замечательные. Они очень были похожи на Мишку. Мишке было очень тяжело. Ведь все эти годы Леночка почти не работала, и обеспечивать семью приходилось ему одному. Он ушел с завода, устроился в строительную фирму. Был бригадиром монтажников. Работали в разных местах, порой в тяжелых и вредных условиях, на морозе и под палящим солнцем. Мишка почти все время работал в двух местах и хватался за любые подработки. Но денег все равно не хватало. Леночка шила и перешивала. То, что нужно было детям, покупали, а себе уже давно ничего купить не могли. Жили они в доме у мишкиной мамы, в небольшом городе рядом с Киевом. Там было хорошо. Большой дом и сад. Детям было где побегать.

Встал ворос о том, что Леночке нужно искать работу. Причем, в этом городе, и на таком предприятии, где есть ведомственный детский сад. Но кто же возьмет на работу еврейскую женщину, да еще с двумя маленькими детьми? Тем не менее нашли знакомство, и Леночка устроилась работать на завод, в конструктоское бюро. Когда появилась вторая зарплата, они почувствовали себя богачами.

Ничего хорошего на этом заводе не было. Конструкторов гоняли то в колхоз, то на стройку, то в цеха в ночную смену, когда не хватало рабочих. Но на этом заводе Леночка впервые начала делать сложные проекты. Потом она поработала еще на одном заводе, и в конце концов устроилась в конструкторское бюро. Знакомства уже были не нужны. Ее уже приглашали. Она уже была не Леночкой, а Еленой Павловной, и работала она уже ведущим конструктором и самостоятельно вела сложные и большие проекты. Под ее руководством работали люди. Работа была сложная и тяжелая, а, самое худшее, это то, что эта работа была связана с командировками. Все командировки были тяжелыми, но одна ей запомнилась на всю жизнь. То, что она вообще вернулась из этой командировки, да еще целой и невредимой, она долго потом считала подарком судьбы. А командировка была не в какую-то Тьму-Таракань, а в Москву и Ленинград.

Итак, Леночка отправилась сначала в Москву. В первую очередь - в министерство.Там, в техническом отделе, нужно было отдать документы, на подпись министру. В обратный путь, она должна была забрать там же, уже подписанные документы.

Леночка сидела в техническом отделе и ждала человека, которому нужно было отдать эти бумаги. После этого, еще нужно было выяснить, где ей заказали гостинницу. При ней секреташа их КБ звонила в министерство и об этом договаривалась. В отделе, где она находилась, работало человек десять. Вдруг они вскочили со своих мест и куда-то убежали. Осталась только Леночка и один мужчина. Это был полнеющий лысоватый мужчина, лет сорока. Леночка его спросила:

-Что случилось?

-А, это во двор заехала машина. Привезли импортную обувь. Все побежали покупать.

А мужчина уже сел на стул рядом с Леночкой.

- Откуда вы приехали, что собираетесь делать?

- Вот, я должна передать документы, потом пойду выяснять насчет гостинницы.

-А, так я сейчас позвоню, выясню. – И он стал куда-то звонить. Там ему сказали, что ничего не знают и вообще первый раз об этом слышат.

-Ну, я попытаюсь вас устроить сам. И вот он уже куда-то звонит, и говорит:

-Люся, у меня к тебе просьба. Да. Личная. Тут у нас командировочная, женщина, нужно ее разместить на одну ночь. Ну, вечером она подъедет, скажет, что от меня. Я тебе еще перезвоню.

И тут же, без всякого смущения он Леночке говорит:

-Вы, такая красивая женщина. Может быть, посидим где-нибудь вечером. Я, два года, как разошелся с женой. Мне так тоскливо по вечерам. Как вы на это смотрите?

Леночка не знала, смеяться ей или плакать. Откула на ее голову свалился этот ухажер? Но она уже была опытной женщиной. И такие ухажеры у нее уже были. Она хорошо знала, что нужно отвечать. И она с совершенно невинным видом ответила:

-Вы очень интересный мужчина. И, если бы я была свободна., вполне возможно, вы бы мне очень понравились. Но я замужем. У меня двое детей. Я люблю своег мужа и никогда ему не изменяла и не изменю.

Мужчина не знал, чтот ответить, и он рассказал Леночке, как добраться до того общежития, куда он ее устроил ночевать. Прибежали назад сотрудницы с коробками, пришел, наконец, нужный ей человек. Леночка передала ему бумаги. Он обещал подписать их и передать на подпись министру, а, через два дня их Леночка заберет.

Леночка пошла в секретариат. Ей очень не нравилась эта история с общежитием. Она стала выяснять, может быть, ей заказали все же гостинницу. Но, никто ничего не знал. Все вообще впервые об этом слышали.

-Но что же мне делать? Ночевать на вокзале?

Все только пожимали плечами.

Леночка вышла на улицу. Было холодно. Был ноябрь 1982 года.

Пришлось ехать в общежитие. Она села на поезд, доехала до нужной остановки. Со станции было видно семиэтажное здание обшежития завода станков – автоматов. Чтобы туда попасть, нужно было пройти через парк. Леночка зашла в парк, и вылетела оттуда пробкой. В этом парке было полно пьяных людей, в том числе и женщин. Одни сидели на скамейках и пили водку прямо из бутылок, другие уже валялись под скамейками. Парочки под кустиками занимались своими делами.

Пришлось идти по окружной дороге, где не было даже тротуара. Наконец, она добралась до общежития. В фойе, в конторке сидела дежурная. Это была, ужасно крашенная барышня непонятных лет. Леночка объяснила, что ее направили из министерства. Да, барышня знала и отвела ее в комнату, где была только одна кровать. Видно было, что на этой кровати уже кто-то спал. Леночка сказала об этом барышне. Та пожала плечами, повернулась и ушла. Леночка обнаружила ключ с обратной стороны двери. Она вынула ключ и закрылась изнутри. Она бывала в командировках в разных городах, но такого, чтобы оставили человека на улице, не было нигде. И нигде не было, чтобы не поменяли постель. Здесь, в Москве, она уже ничему не удивлялась. Но делать нечего. Она очень устала, за целый день съела только булочку с чаем в буфете министерства. Она расстелила свое пальто на кровати. На подушку положила свою норковую шапку, и, не раздеваясь, легла спать. Хорошо, что отопление работало, и было тепло. Не успела она уснуть, как послышался стук в дверь. Леночка встала.

-Кто там?

Она услышала голос барышни –дежурной:

-Откройте.

-Зачем?

И тут она услышала голос того мужчины из министерства, который с ней заигрывал.

-Откройте, это я.

Этого ей еще не хватало. Но она поняла, что у дежурной ключа нет. И она ответила:

- Я вас сюда приглашала?

-Нет, но...

-Тогда зачем вы пришли? Я не открою дверь.

За дверью произошло совещание. И Леночка услышала голос дежурной:

- Ну, не поднимай здесь шум. Ну не хочет она. Не знаю, как ты с ней договаривался, но она не откроет. Ну, идем ко мне.

И они ушли.

Леночка легла, но спать уже не могла. Это поисшествие выбило ее из колеи. Потом, наконец, она как-то задремала. Проснулась она от того, что включился свет. Над ней стоял огромный мужик, явно хорошо выпивший, и кричал:

-Кто это в моей кровати лежит?

Леночка вскочила. Они стяли и смотрели друг на друга.

Мужик, который наверное от неожиданности протрезвел, спросил:

-Кто вы? И как вы сюда попали? Это моя комната. Вот у меня ключ.

- Я в командировке. Меня тут разместили.

-Хм, и как вас зовут?

-Лена.

-Хорошо, чтот не Маша, а то было бы как в этой сказке «Маша и медведь». А меня зовут Саша. Саша с Уралмаша. Ну не совсем с Уралмаша. Я, директор Пермского завода станков-автоматов. Так значит, эти уроды разместили вас в моей комнате. Ну и бардак у них тут, в Москве. Если бы на моем заводе, кто нибудь бы такое себе позволил... Нет. У нас на Урале такое не возможно. У нас совсем другие люди. Ну, я им сейчас устрою.

Он вышел в коридор и стал орать директорским голосом:

-Кто здесь главный? Дежурную ко мне!

Прибежала заспанная дежурная. Эта братия начальство чует издалека. И даже чужое.

-Что случилось?

- Что случилось? Что за бардак вы эдесь развели? Я вам покажу! Я вам устрою!

Наконец, дежурная поняла, что здесь произошло. А директор уже распоряжался:

-Итак, у Вас пол часа. Вы должны разместить эту женщину. В отдельной комнате. И чтоб была чистая постель, и, кстати, вымойте туалет и ванную. Пол часа. Я проверю. Лично. А через десять минут, чтобы в этой комнате был стол, стулья и два стакана чая. Мы будем пить чай. А завтра я поговорю с вашим начальством. Я с вами разберусь. Развели здесь бардак. И шевелитесь.

Дежурня уже все поняла:

-Конечно, не волнуйтесь. Все будет сделано.

И действительно, вскоре появился стол, стулья и чай. Саша вынул из чемодана коробку с конфетами.

-Раз нас свела судьба, давайте, Леночка, хоть чаю выпьем. Вот, я купил, для своих детей, московские конфеты. Но ничего, я завтра куплю другие.

-Саша, конфеты не надо. Я не ем конфеты.

Но он ужен распаковал и открыл коробку конфет.

Пока они пили чай, Саша рассказал ей про всю свою жизнь. И как учился, и как женился, и как начал с рабочего, а теперь он директор, и про своих детей и про свой город.

-А вы куда завтра направляетесь?

- Мне нужно с утра на завод станков-автоматов.

-Так и мне туда же. За мной пришлют машину с завода завтра в восемь утра. Так я могу и вас подвезти.

-Да нет, не надо.

-Ну не волнуйтесь, если я вам здесь ничего плохого не сделал, то уж, в заводской машине, и подавно вам ничего не угрожает. Так что будьте готовы к восьми.

-Хорошо. – Вот уж эти директора. Он уже и ею командует. Он прав. Здесь в этой комнате, она была полностью в его руках. Но он – порядочный человек, этот пермский директор.

Через двадцать минут, директору доложили, что комната для девушки готова. И он пошел лично проверять. Это была комната для персонала. И действительно, там была чистая постель и вымытый туалет. Наконец-то Леночка смогла уснуть.

В восмь часов Саша уже стучался в дверь. Как видно, он взял над ней шефство.

- Вы уже готовы? Машина нас ждет.

В машине водитель с подозрением посмотрел на Леночку, но ничего не сказал. Саша ему тоже объяснять не стал. Дело водителя – возить, и директор не обязан ему что-либо объяснять. Даже чужой директор.

Они доехали до станкозавода. Там их встречали. В машину сел какой-то заводской начальник. Он с удивлением посмотрел на Леночку.

-А это кто?

Саша ответил, что у этой женщины командировка на ваш завод. Леночка показала командировочное удостоверение.

-Хорошо, мы вас подвезем к нужному корпусу. Они ее подвезли, Леночка сказала:

-Спасибо.

Она попрощалась и вышла из машины. Оттуда уже был слышен зычный сашин голос: «Ну и бардак здесь у вас». Наверное, он уже рассказывал о своем приключении в общежитии.

Леночка знала, к кому ей надо обратиться. Ей нужно было получить необходимые чертежи, с привязками для тех машин, которые они проектировали. Все машины встраивались в общую автоматическую линию. В министерстве сказали, что чертежи на заводе станков-автоматов уже готовы. Передать эти чертежи должен был главный инженер проекта. К нему Леночка и зашла в кабинет. Это был средних лет мужчина. Он куда-то очень торопился.

-Да, чертежи готовы, сейчас делают кальки, потом светокопия. Через два часа будут готовы копии и вы их заберете. А пока где-нибудь погуляйте. Здесь около завода есть универмаг.

- Я лучше подожду здесь.

-Нет, здесь невозможно. – И он доверительно сказал:

-Я должен съездить, забрать машину из гаража. Я уже ухожу.

Он буквально выставил Леночку из кабинета и закрыл дверь на ключ.

-В конструкторском зале тоже негде присесть, так что идите в универмаг.

Леночке ничего не оставалось делать, и она пошла в универмаг. Через два часа она уже была у кабинета главного инженера проекта. Дверь была заперта. Она пошла в конструкторский зал и стала спрашивать у работающих там людей. И они ей сказали, что этот их начальник уже не вернется сегодня. Он, оказывается, улетает сегодня в командировку в Ростов. Наверное, он уже в аэропорту. На ее вопросы о чертежах ,никто не знал ответа. Никто вообще ничего не знал. Их начальник об этом никому ничего не говорил. И Леночка вспомнила Сашу-директора. Ну и бардак у них тут, в Москве.

Вечером, Леночка уехала в Ленинград. Там она побывала в двух проектных институтах. Контраст был разительным. Здесь работали нормальные люди, все вопросы решались. Леночка получила все, что ей нужно было. Два часа в Эрмитаже, и она еще должна была заехать к своей тете, которая жила в Ленинграде. У тети был включен телевизор. Оказывается, целый день показывают балет «Лебединое озеро». Тетя сказала, что все говорят, что умер Брежнев.  
 Леночке нужно было ехать на вокзал, взять билет и отправляться в Москву. Билеты на Москву почему-то не продавали, но пришел какой-то мужчина, и продал с рук ей билет на поезд «Красная стрела». Поезд уже был на перроне. Леночка поднялась в вагон, нашла свое купе. У нее был билет на верхнюю полку. Она положила свою сумку в ящик под нижней полкой и пошла в туалет умыться и переодеться. Когда она возвращалась, поезд уже тронулся. Она зашла в вагон и была поражена. В вагоне были одни военные. Точнее, генералы и их адъютанты. В леночкином купе на нижних полках сидели два генерала. Дверь была открыта, и в коридоре у окна стял молодой военный, на погонах которого были три звездочки. Леночка поняла, что это - адъютант.

Они все с удивлением смотрели на Леночку, а она с удивленнием смотрела на них. Наконец, адъютант зашел в купе и спросил:

-А вы откукда здесь взялись?

-Как откуда? У меня есть билет.

-Но билеты на Москву не продавали, а тем, кто купил раньше, возвращали деньги.

Я видела, но я купила у одного мужчины. Мне нужно в Москву.

-Что же нам с вами делать?

-Как, что делать? А что вы можете сделать?

И тогда вступил в разговор генерал.

-Там, в купе у проводника – охрана. Пусть они проверят ее документы. А, кстати, где ваши вещи?

- В ящике под вашей полкой.

Генерал встал и сказал адъютанту:

Возьми ее сумку. Пусть вещи тоже проверят. И добавил:

-Бардак. Даже здесь не могут проследить.

Это слово Леночка уже слышала много раз.

И адъютант с Леночкой отправились в купе проводника.

Охранники проверили ее документы. Они никак не могли понять, как они допустили такой прокол. Женские вещи они поручили проверить женщине-проводнику. При них.

Вопросы вызвали только чертежи.

-А это что такое?

Леночка обяснила. Похоже они все равно, ничего не поняли, но, посовещавшись, признали, что это обычная бумага и опасности не представляет. У всех были непроницаемые лица. Испуганной выглядела только женщина –проводник.

Адъютант взял сумку, и они вернулись в купе. Закрыли дверь, а Леночкеу оставили в коридоре. Видно, адъютант отчитывался об удачно проведеной операции. Затем ее пригласили в купе и генерал вынес вердикт:

- Извините нас, девушка, конечно, не положено, чтобы вы здесь были. Это прокол охраны. Но поезд уже едет и вы с нами доедете до Москвы. Вас должны были проверить. Такой порядок. Можете ложиться спать. Утром будем в Москве.

Но до утра еще нужно было дожить.

Посреди ночи, поезд остановился. Леночка проснулась. Она увидела, что никто не спит.

Генералы в спортивных костюмах сидели на своих нижних полках около стола. Они ни о чем не разговаривали, только нервно барабанили пальцами по столу. Поезд стоял непонятно где, в кромешной тьме. Снаружи не было ни одного огонька. В купе чувствовалось нервное напряжение. Адъютант, на верхней полке, напротив Леночки, тоже не спал. Леночка видела,как сверкают его глаза. И тут Леночка, впервые за эту ночь перепугалась. Что происходит? В поезде одни военные. Она, когда шла по вагону, в каждом купе видела генералов. Зачем весь этот генералитет едет в Москву? И почему они так долго стоят в этой кромешной тьме? Умер Брежнев. Может, причина в этом? Она видела, как нервничали генералы. А вдруг их взорвут. Она поняла, что попала в какую-то переделку. Чем это все кончится?

Поезд еще долго стоял, потом тронулся и без остановок доехал до Москвы. Из Ленинграда поезд отправился в двенадцать часов ночи. В Москву он должен был прибыть в восемь утра, а прибыл в одиннадцать тридцать. Зачем весь ленингралский генералитет продержали три с половинй часа в кромешной тьме, непонятно где? Ответов на эти вопросы Леночка нет знала. Но она жива, здорова и на этом спасибо.

В Москве ей предстоял тяжелый день. Нужно было покушать, и она зашла в ресторан на вокзале. Там не было никого. К ней подошла официантка.

- Все приходящие поезда отменили. Отсюда можно только уехать. Посетителей нет, и мы ничего не готовим.

-Но дайте мне хоть что-нибудь.

Официантка пожалела Леночку, и принесла ей два бутерброда с красной икрой и кофе. Это дало возможность Леночке как-то прожить этот день.

Нужно было поехать в один проектный институт, а затем, еще в министерстве забрать документы. Институт был на окраине, и она без проблем туда доехала на метро. Нужно было пройти через вертушку на проходной. Когда она уже была внутри этой вертушки, вдруг зазвонил телефон. Охранник взял трубку, что-то ему сказали, и он застопорил Леночку в вертушке. У Леночки упало сердце. Что еще, на ее голову? Лицо охранника было малинового цвета. Он подошел к Леночке и сказал:

-Брежнев умер.

У Леночки отлегло от сердца. Ей повезло. Ее это не касалось.

В институте творилось что-то невообразимое. Все бегали вверх и вниз по лестницам, а кабинеты, наоборот, были все закрыты. Никого невозможно было найти. Все куда-то бежали. Кто-то ей сказал, что в актовом зале собрание. Там должны объявить что-то важное. Леночка уже знала, что. После собрания, все разошлись по кабинетам и Леночке удалось всех найти и все сделать.

Теперь, нужно было ехать в министерство. Министерство располагалось в самом центре Москвы, на улице Горького. Все станции метро в центре Москвы были закрыты. С большим трудом, где автобусами, где пешком, Леночка добралась до улицы Горького. Улица Горького была перекрыта бронетранспортерами. Вплотную один к другому. Даже мышка не могла проскочить с одной стороны улицы Горького на другую. Но Леночке нужно было, как раз, на противоположную сторону. Все подземные переходы оказались забиты досками. Леночке пришлось сделать огромный круг, чтобы попасть в министерство. Она уже подозревала, что там ее ждет. Там никто и не думал заниматься ее бумагами. Ей пришлось побегать по этажам часа три, дойти до самого министра, чтобы сдвинуть это дело с места. По ходу дела, она узнала, что начальник ее КБ, когда приезжал с такими бумагами, всегда привозил Киевский торт. Она, Леночка пиехала без торта, поэтому все и застопорилось. И вообще, нужно было не болтаться черти-где, а приделать своим документам «ноги». Ей рассказали, что до революции в этом здании располагался бордель. Как видно, традиции тщательно соблюдались.

Теперь, нужно было добраться до Киевского вокзала, купить билет и ехать домой. Ей удалось купить билет в общий вагон. Она хотела есть, но на вокзале не продавали никакой еды, а ресторан был вообще закрыт. Зал ожидания был забит людьми. Сесть было негде. Леночка встала около какого-то прилавка, где ничего не продавалось. И, вдруг, из двери за этим прилавком вынесли вареных курей и городские булочки. И весь голодный народ рванул к этому прилавку. Леночка думала, что они ее задавят. Она только успела поставить сумку между собой и прилавком. К счастью, она осталась жива, и даже смогла купить себе курицу с булочкой.

Она оказалась в плацкартном вагоне, переделанном в общий. Видно, это сделали для того, чтобы отправить из Москвы как можно больше людей. Вагон был набит битком. Люди сидели, как селедки в бочке. Поезд еще не тронулся. Вдруг, по вагону прошла волна. Люди шепотом передавали что-то друг другу. « КГБ взяло власть. Андропов».

Когда Леночка добрадась до дому, она застала там печальную картину: ее старший сын был болен, а свекровь сидела около него и плакала. Когда Леночка вынула курицу, свекровь села ее кушать. Оказывается, она с утра ничего не ела. Леночке стало стыдно. Пока она болталась по командировкам, у нее дома болел ребенок и с ним мучалась старая и больная женщина – ее свекровь. О том, чтобы бросить такую работу, речь даже не шла. А за что тогда жить?

Шло время, и вот пришел 1990 год. Все уезжали, и их семья тоже уехала в Израиль. Дети уже выросли. Старший сын уже был женат, а в 1992 году Леночка стала бабушкой. Младший сын был призван в армию.

Мишка вспомнил свою профессию токаря и, через неделю после приезда, уже работал на государственном заводе. Денег на жизнь хватало, и Леночка смогла окончить курсы и научиться работать на компьютере. Постоянного хорошего рабочего места она не нашла. Женщина , сорок пять лет, инженер-механик. Мужчин такой специальности тоже хватало, но она хорошо освоила компьютерное черчение, умела делать грамотные чертежи, и, благодаря этому, все-же работу себе находила.

Гера тоже оказался в Израиле.

Тогда давно, в Киеве, когда ему было восемнадцать лет и он признавался Леночке в любви, он никак не ожидал получить отказ. А ведь они весь второй курс не дружили. У Геры был аналитический ум, и он стал анализировать. Что же все-таки произошло? Ведь он на первом курсе любил Леночку, и она не была к нему безразлична. А на втором курсе, он сам все испортил. Почему он ее приревновал? Она ничего такого не делала. Нужно было с ней по-хорошему объясниться и продолжать дружить. А получилось так, что она перестала смотреть в его сторону, и он разобиделся и тоже перестал с ней общаться. Весь второй курс он работал ,учился и искал себе других девочек. Но он их всех невольно сравнивал с Леночкой, и ни одна ему не подходила. Он уже думал, что он не обращает внимания на Леночку, что это было детство, пройденый этап, но когда он увидел, как она танцует шейк, на него все нахлынуло с новой силой. Он уже забыл о своей гордости. Он посадил Леночку на шкаф и признался ей в любви. Он думал, что и у нее тоже возникнет любовь. Но он ошибся. Она, оказывается, уже любила другого.

Для такого парня, как Гера, это был очень большой удар по его самолюбию.

В начале третьего курса оказалось, что Леночки в техникуме уже нет. Она отчислилась. Почему, он не знал.

Постепенно, вся эта детско-юношеская история не то, что совсем забылась, но ушла куда-то далеко в подсознание. Гера окончил техникум, отслужил армию и, после армии, устроился работать в политехнический институт. Там создавалась лаборатория станков-автоматов. Гера своими руками оборудовал эту лабораторию. Туда же, в политехнический институт, он поступил учиться на вечернее отделение. У него были разные девушки, но, только в двадцать шесть лет, он встретил настоящую любовь. Эту девушку звали Наташа. Ей было двадцать лет. Она училась в педагогическом училище. Девушка была очень красивая – блондинка с голубыми глазами и длинными ресницами. Через пол года они поженились. У них родились две дочки. Гера был еврей, а Наташа – украинка, но национальный вопрос у них не возникал. Родители Наташи были простыми рабочими. Петр Иванович и Мария Николаена работали на одном из киевских заводов. Они очень любили своего зятя, и постоянно расхваливали его. Как повезло их Наташке. И не пьет, и не курит, а какой умный, а какие золотые руки.

Прошло время. Гера защитил кандидатскую диссертацию, стал заведующим лабораторией и преподавал в политехе. Наташа работала в детском садике. Все было очень хорошо. Пока не грянул 1991 год. Советский Союз развалился. Все покатилось к чертям собачьим. Все развалилось. Перестали платить зарплату, а инфляция съела накопленния.

И тогда, Петр Иванович стал наседать на Геру:

-Ну хорошо, мы, украинцы, не имеем никаких возможностей, но ты – еврей. Забирай свою семью и уезжай отсюда в Израиль. Вон несколько семей с нашего завода уехали, и нормально там живут. Возьми своих родителей и уезжай.

- Но как же вы? Как мы вас оставим?

- А что ты думаешь,что нам будет легче, если наши внучки будут падать от голода в обморок здесь? И не раздумывай. Поезжай. Простые люди там все устроились на работу и нормально живут. А ты, со своей головой и руками везде работу найдешь. Слушай меня. Поезжай.

И в 1991 году Гера со своей семьей и своими родителями уехал в Израиль. Все получилось, как и говорил Петр Иванович. Гера быстро нашел работу, стал получать нормальную зарплату. Наташа училась, сдала экзамены и стала работать в детском садике. Они стали регулярно посылать Петру Ивановичу деньги. Наташиным родителям тоже стало легче жить.

Гера устроился работать на небольшой металлообрабатывающий завод. Владелец завода , Йоси, в семидесятые годы приехал из Аргентины. В отличие от Геры, он приехал с деньгами, и сразу открыл свою механичскую мастерскую. Постепенно бизнес разрастался и превратился в небольшой завод. Йоси был хорошим инженером, на уровне Геры, но, кроме того, он был удачливым бизнесменом. Но удача к нему не с неба падала. Он достигал всего тяжелым трудом.

Геру он взял на работу простым слесарем, но очень быстро он понял, какой бриллиант оказался в его руках. У него работал не слесарь, у него работал высококвалифицированный инженер, который хорошо знал и понимал работу современных станков и, к тому же, мог все делать своими руками. Они оба свободно разговаривали на английском языке, а, вскоре, Гера уже и на иврите хорошо разговаривал. Кроме того, Гера владел тем, чем Йоси владел, но слабо. Гера был силен в проектировании. Гера был хорошим конструктором. Он, у себя в политехе, проектировал автоматические станки и оснастку к ним.

В общем, через месяц Гера уже был инженером с нормальным окладом, хорошим социальным пакетом и джипом, который Йоси вазял на лисинг специально для него. Йоси знал, куда он вкладывает деньги Эти деньги еще дадут ему большой эфект. Так оно и было. Йоси знал, что он делал. Он понимал, что пройдет совсем небольшое время и этот парень уже будет знать свою цену на рынке труда, и уйдет от него или в государственную или в большую частную компанию. Поэтому, Йоси сделал все, чтобы привязать Геру к своей фирме.

Итак, Йоси, в основном, теперь делал все дела вне завода, а Гера работал внутри. Промышленность была на подъеме, заказы текли рекой. Стали уже брать заказы, связаные и с производством и с проектированием. Гера приезжал на завод в пол седьмого утра, а уезжал в девять – десять вечера. Шесть –восемь часов в день он занимался проектированием, остальное время производством. А еще нужно было выезжать на объекты. Даже при такой работоспособности, как у Геры, его одного уже не хватало на такой объем работ.

Йоси понял, что нужно взять еще одного инженера. Взяли одного, через два месяца уволили. Так же и второго и третьего. Никто Гере не подходил. Дело в том, что Гера был перфекционист. Инженер должен работать так же, как он, то есть быстро и качественно с минимумом ошибок. Он должен так же, как Гера карабкаться по металлоконструкциям на объектах и там, все правильно замерять, чтобы не было ошибок, и не пришлось все переделывать. И так далее, и тому подобное. Понятно, что такого человека найти невозможно. Это был бы второй Гера, а таких, на свободном рынке труда нет. И вот опять, у них нет инженера, и опять Йоси ищет, а когда промышленность на подъеме, то свободных специалистов, как известно, нет. Ему позвонили из бюро по трудоустройству.

- У нас есть одна женщина – инженер. Прислать вам?

-Женщина нам не подходит. А, ладно. Присылайте.

Он подумал: Гера из него сделает котлету. Если ему мужчины не подходят, то как он будет работать с женщиной? Ее же на объект не пощлешь. Ну, пусть немножко поработает, а мы будем продолжать искать мужчину.

Позвонила эта женщина. Йоси дал ей адрес и назначил время.

Ну вот, она пришла. Выглядит неплохо. Посмотрим, что она знает.

На этот случай, в ящике стола лежало несколькоь деталей. Йоси вынул одну из них. Пододвинул бумагу и карандаш. Нарисуйте, пожалуйста, эскиз. Это была гнутая деталь из листового металла. Женщина сказала:

-Мне нужен мерительный инструмент.

Ах да, пожалуйста.

Женщина уверенно нарисовала эскиз, проставила все размерные линии, затем уверенно взяла в руки мерительный инструмент, все замерила и расставила цифры. Затем, нарисовала развертку.

Для начала неплохо, подумал Йоси и вынул из ящика коронную деталь – шестеренку, но не обычную шестеренку.

Женщина взяла ее, промерила и сказала:

-Это корригированная шестерня. Модуль такой-то , числоь зубьев такое –то, коэффициет коррекции – такой-то.

Больше спрашивать было не о чем. Если она и это знает, значит, она – опытный инженер. Пусть теперь Гера проверяет, как она работает не компьютере.

Йоси нажал кнопку громкой связи.

-Гера, зайди пожалуйста, ко мне.

Через минуту зашел Гера

-Лена!

-Гера!

Они сразу узнали друг друга.

Йоси с удивленнием смотрел на них.

-Вы знакомы?

-Да.- Ответил Гера. Уже тридцать лет.

Когда первый шок прошел, Йоси спросил Геру:

-Так мы берем ее на работу к нам?

-Конечно. Идем, Лена. Я тебе покажу наш завод. Но он повел ее почему-то в конструкторский отдел и закрыл за собой дверь.

Интенресно, подумал Йоси, что бы это значило, и что было между ними в возрасте шестнадцати лет?

В компьютерной комнате стоял большой стол. На нем были разложены чертежи. Отдельно стояли два стола с компьютерами. Гера пододвинул стул и сказал:

-Садись, Леночка.- А сам встал с противоположной стороны стола. Он смотрел на Леночку, а Леночка на него. Оба вспомнили прошлое. У Геры вообще перевернулось сознание. То, что было в глубине души, опять вышло на поверхность. Он вспомнил всю горечь от нереализованой юношеской любви. Но это было так давно, а он помнит, как будто это было вчера. Леночка смотрела на Геру. Она вспомнила нежного мальчика, потом очень изменившегося восемнадцатилетнего парня. Ни на того, ни на другого, Гера похож не был. То есть внешне он был похож, но перед ней соял совершенно другой человек. Это был состоявшийся мужчина, хорошо знавший себе цену. Умный, толковый, сильный и какой-то независимый. Похоже, это был человек, который всегда знал, что он делает и что нужно делать. Но сейчас он выглядел немного растерянным.

А Гера смотрел на Леночку, и видел в ней черты той девочки, женщины-ребенка, которую он любил когда-то. Да, прошло тридцать лет, но к нему вернулись все те чувства, как будто это было вчера. Но он уже был другим человеком. И проявилось это все совсем по другому. Он уже не будет объясняться. Он вообще не будет ничего предпринимать. Это ему совершенно не нужно. Она вообще ничего не узнает.

Течение его мыслей прервал телефонный звонок. Звонил Йоси.

-Ну как? Она компютером владеет? Мне оформлять ее, или что делать?

Гера и забыл, зачем сюда пришел.

- Да, оформляй. Пусть с завтрашнего дня выходит на работу. Через пять минут она к тебе зайдет. – И он спросил у Леночки:

-Как ты работаешь на компьютере? Ты знаешь Автокад?

-Да . Хорошо знаю.

-Ну, так завтра во всем и разберемся.

И, действительно, назавтра они во всем разобрались. Они рассказали друг другу, что с ними происходило за эти тридцать лет, про свои семьи. Гера с удивлением узнал, что Леночка уже год, как стала бабушкой.

С работой они тоже разобрались. Леночка приступила к работе, и, вскоре, уже выполняла весь объем проектных работ. Уже на заводе было два сильных проектировщика, и Йоси взял дополнительные заказы. Все было хорошо, но Гера продолжал мучаться. Он, несмотря ни на какую логику, продолжал видеть в этой бабушке девочку. Он старался к ней не подходить, но его, как магнитом, тянуло в конструкторский отдел, и он уже придумывал поводы, просто чтобы посидеть около Леночки и поговорить с ней. При этом, объясняться с ней он не хотел. Ни за что. Он хорошо знал, что она ему ответит. Он, тридцать лет назад уже это слышал. Нет. Такое не повторится. Никогда.

Йоси понимал, что между ними что-то происходит. Он стеснялся даже зайти в конструкторский отдел, чтобы не оказаться в неловком положении.

Но не тот был парень, этот Гера, чтобы такое могло продолжаться до бесконечности. И он придумал,что делать.

-Йоси, я завтра должен ехать на объект в Нагарию, так я поеду с Иланой.

Леночка в Израиле именовалась Иланой.

-Но, ты же всегда ездил сам.

-Ну, там неудобные места, промерять и записывать одному сложно.

Йоси уже понял, что этот парень что-то надумал. А если он надумал, он осуществит.

-Так заказать вам два номера в гостиннице?

-Да.

Гера пошел к Леночке.

-Зхавтра мы с тобой едем в командировку в Нагарию. На два дня. Будем снимать эскизы на объкекте. Я завтра буду тебя ждать на станции Тель-Авив-центр в восемь утра. Так что предупреди дома. Спецодежду, каски и все остальное я возьму с собой.

Леночка удивилась. Она еще в командировки в Израиле не ездила никогда.

Ну, надо, значит надо.

На следующий день они уже ехали поездом в Нагарию.

Разместились в гостиннице, переоделись и поехали на объект. Целый день Гера лазил по металлоконструкциям строящегося цеха, а Леночка стола внизу и делала эскизы. Она представляла себе, какой у нее вид. Спецоденжда и спецобувь, все было на нее очень велико. Как видно, не для женщин такая работа. Да еще и каска, которая все врмя слезала ей на глаза. Но на стройке нельзя было находиться без спецодежды и каски. Кроме того, было грязно, пыльно и жарко. Но они справились с работой и вечером, грязные и усталые, разошлись по своим номерам. Гера сказал:

- Давай приведем себя в порядок, отдохнем, а вечером поужинаем. Тут есть ресторан. Я за тобой зайду через два часа.

-Хорошо.

Леночка приняла душ, полежала, потом оделась, привела себя в порядок, подкрасилась. Пришел Гера, и они пошли в ресторан.

Гера заказал обед и два бокала шампанского.

-Леночка, мы стобой не видились тридцать лет, а теперь так фантастически встретились. Давай, отметим это дело.

Леночка знала, что ей шампанское лучше не пить, да еще на голодный желудок. Но Гера уже поднял бокал. Она хотела пить и есть, а, полусладкое шампанское, было таким вкусным. И она выпила весь бокал. Потом они вкусно поели, и Леночка не помнила уже, как они оказались в ее номере. Шампанское действовало непредсказуемо. Гера шутил, Леночка смеялась. Они решили вспомнить далекую молодость, как они ходили в кино. Гера стал гладить ее руку на ее коленке, потом поцеловал в щечку, потом поцеловал в губки, потом они оказались в постели.

Первой проснулась Леночка. Она все помнила. Да, она понимала, чувствовала, что Гера ее любит. И у нее было ответное чувство. Она ни о чем не жалеет. Наверное, это должно было произойти. Вот она лежит в его объятиях, и ей не хочется уйти. А вот и Гера проснулся и он опять ее обнимает и целует. И она согласна. И уже без никакого шампанского. Что должно было произойти, то и произошло. Не тридцать лет назад, так сейчас. Они оба так считали, и, по своему, были правы.

Когла они ехали поездом в Тель-Авив, они все обсудили.

Они оба, под действием чувств, могли поступать иррационально. Но потом, обязательно, возвращались в свое исходное рациональное состояние. И Гера, который, к тому же, обладал сильным аналитическим умом, сказал:

-Итак, обсудим ситуацию. Нам обоим ясно, что мы любим друг друга. Наша любовь началась тридцать лет назад, потом, в силу обстоятельств, была прервана, но мы все равно, встретились и наша любовь пришла к тому, к чему неизбежно и должна была прийти в нашем возрасте. Мы имеем право на эту любовь. Это первое. Второе. Мы должны решить, что будет дальше. Мое мнение, я так считаю, что наша любовь никак не должна касаться наших супругов и наших детей. Наша любовь должна происходить в другом измерении. Ты согласна, Леночка?

-Полностью согласна.

- Мы продолжаем любить своих супругов, как и любили до сих пор. Теперь третье. Никто ничего не должен об этом знать. Это наше и только наше интимное дело.

-Сто процентов.

-И четвертое. Единственный человек, которому надо сказать, это Йоси. Он все равно все поймет, так лучше пусть уже знает правду. С Йоси я поговорю сам. Сегодня же.

-Хорошо.

Когда они прибыли на завод, Йоси, по их счастливым лицам, сразу все понял. Наверняка эти ребята сумели договориться между собой.

Леночка пошла в конструкторский отдел, а Гера подошел к Йоси.

-У тебя есть время поговорить со мной несколько минут?

-Конечно. Идем в кабинет.

-Йоси, ты, конечно, заметил наши отношения с Иланой?

-Да заметил.

-Эта история началась тридцать лет назад. Я был уже шеснадцатилетним парнем, а она – пятнадцатилетняя девочка, была еще совсем ребенком. Это была детская любовь. Мы даже ни разу не поцеловались. Через год мы рассорились, потому, что я ее приревновал без всякой на то причины. И целый год мы не дружили. А, в конце этого года, я понял, что я ее очень люблю. Я ей об этом сказал, но было уже поздно. Она уже любила другого человека, и сказала мне об этом. Я повернулся и ушел. Я очень переживал. Но больше я ее не видел. Через тридцать лет, волею судьбы, мы встретились здесь. И у меня все началось снова. Я мучался, я не мог понять, что чувствует она. Я боялся ей что-нибудь сказать. Я боялся, что она мне снова откажет. Ты же меня знаешь, перенести такое второй раз, мне было бы очень тяжело. Но нужно было на что-то решаться. Для меня ситуация уже стала невозможной. Ты же понимаешь, мы тесно общаемся и дальше делать вид, что ничего не происходит, было для меня крайне тяжело.

И я решил обострить ситуацию. В Нагарии в гостиннице была другая обстановка. Мы пошли пообедать в ресторан. Выпили шампанского... Короче, оказалось, что она меня тоже любит и у нас все получилось. Йоси, об этом знаешь только ты, и никто другой. Спасибо, что ты меня выслушал.

-Ну что же, я исренне желаю вам счастья и удачи. Теперь ты врежешь замок в дверь конструкторского отдела?

Оба рассмеялись.

- Нет. До этого не дойдет. Нам хватит иногда ездить в командировки.

- Ну, с этим нет проблем.

И Гера ушел.

Жизнь шла своим чередом. Теперь уже никто не беспокоился и не волновался. Все время было полно проектной работы, которую, в основном перемолачивала Леночка. Гера занимался производством, где тоже было полно работы. Иногда они ездили в командировки на объекты. После той, первой командировки в Нагарию, Гера уже не видел в Леночке девочку. Да ее на самом деле давно уже не было. Он просто избавился от своей фантазии и полюбил Леночку такой, как она есть. А она изначально его любила вот таким, сорока шести лет. Гера мог несколько раз в день заскочить на минуту, специально, чтобы поцеловать Леночку. Йоси уже не обращал внимания на эти их нежности.

Иногда на Геру и Леночку наваливались воспоминания о их первой любви. Бывает и такое. Они становились все сташе, а первая любовь не проходила.

В жизни всякое бывает. Бывает и такое.