ШАЛЬНАЯ ПУЛЯ

Был жаркий июльский день. На пляже было полно народу. Люди купались в море, загорали. Бегали дети.

Вдруг, раздался выстрел. Молодой парень упал.

Поднялась страшная паника. Спасатели все это видели и тут же вызвали полицию и скорую помощь. Они уже бежали к парню. Около него стоял мужчина с револьвером в руке и целился себе в висок. Но, как видно, нажать на курок не смог. Он бросил револьвер и схватился за голову. Тут и подоспели полицейские и врачи. Врачи занялись раненым парнем, а полицейские делали свою работу. Преступник им сдался без сопротивления. Сложнее всего было разогнать толпу и освободить место преступления для следственных действий.

Вскоре амбуланс с раненым парнем уехал в больницу. Парень был жив. Но он был в очень тяжелом состоянии. Он сразу попал на операционный стол. Операцию делал хирург Шломо Касис. Ему было пятьдесят восемь лет. Тридцать лет он оперировал. Множество раненых прошло через его руки. Почти всем из них, он спас жизнь. И сейчас, он боролся за жизнь восемнадцатилетнего мальчика, который только что на пляже получил пулевое ранение в грудь.

Преступником оказался обычный охранник из торгового центра, который стрелял в предполагаемого любовника своей жены, но тот отклонился и пуля попала в невинного восемнадцатилетнего парня, который просто загорал на пляже.

Парень был без сознания. Его вещи и документы найти не смогли. Никто в полицию не обращался и им не интересовался. Его личность пока установлена не была.

После длительной и тяжелой операции, Шломо вышел, чтобы поговорить с родственниками. Но около двери операционной никого не было. Он спросил у медсестер. И к ним никто не обращался. Никто этим парнем не интересовался. Шломо спросил имя этого парня. Оказалось, что это тоже неизвестно.

Однако, через пару дней, полиция все-таки установила личность этого парня. Это был Михаэль Тополянски. Он приехал из Москвы три года назад по учебной программе для подростков, окончил школу и принял израильское гражданство. Через месяц, он должен был призываться в армию. В Израиле у него никого не было. В документах значилось, что у него есть мать в Москве, но установить с ней контакт не удалось.

А парень лежал в реанимации в состоянии искусственной комы и с искусственной вентиляцией легких. Несколько дней, состояние было очень тяжелым. Но, постепенно, молодой организм все же победил, и Михаэль возвращался к жизни.

Жена Шломо, Сара работала в той же больнице. В день операции, вечером, когда они оба возвращались домой, Шломо рассказал Саре, про этого загадочного парня, которого он вытащил с того света, и которым на этом свете никто вообще не интересуется. Неизвестно даже кто он такой. И получил ранение по случайности. Какой-то идиот стрелял в любовника своей жены, а попал в него.

Сара сказала, что завтра подойдет, посмотрит на этого парня.

На следующий день, после сдачи смены, Сара вместе со Шломо зашли в реанимацию, проведать парня. И они приходили каждый день. Так получилось, что кроме них, этим мальчиком никто не интересовался.

Через несколько дней, его начали выводить из состояния комы. Сара уже сидела около него. Михаэлю было очень плохо. Он то приходил в сознание, то опять проваливался в бездну. И он все время шептал: «Мама, мама». Сара взяла его руку в свои ладони. А он продолжал звать маму. Саре казалось, что он обращается к ней. У нее было три взрослых женатых сына. Младшему было двалцать шесть лет. У нее было пятеро внуков. Она подумала, что у нее, вполне мог бы быть и восемнадцатилетний сын, такой, как Михаэль.

А Михаэлю становилось лучше. Он уже был в полном сознании и, понемножку, начинал кушать. Говорить ему еще было трудно. Сара приходила к нему в свободное время и кормила его с ложечки. Он уже знал, что это – доктор Сара. А ее муж – доктор, который его оперировал – доктор Шломо. Они вместе или по одному несколько раз в день заходили к нему и были с ним очень ласковы. Он уже ждал их прихода, и радовался, как ребенок, когда их видел. Никто больше им не интересовался, и он очень привязался к этим пожилым докторам. Когда он уже смог разговаривать, он, доктору Саре первой, рассказал о себе.

Его отец и мама развелись, когда он был совсем маленький. Отца он не помнил вообще. Жили они в Москве. Мама была артисткой. Она была очень красивая. Репетиции, спектакли, гастроли. Маму он видел очень редко. Он ее очень любил. Но все время он был с, нанятыми ею, чужими тетями. Когда ему было пятнадцать лет, мама вышла замуж за дипломата, а его отправила учиться в Израиль по подростковой программе. Вскоре дипломата отправили в какую-то африканскую страну. И мама уехала вместе с ним. Раз в две – три недели она звонила Михаэлю по телефону. У нее все было хорошо. И вот, пол года назад, она перестала звонить. Михаэль звонил на ее телефон, но телефон был отключен. Он не знал, что и делать. Была еще тетя, мамина сестра. Она жила в Украине. Мама с ней общалась редко, а после известных украинских событий, они перестали общаться совсем. Михаэль не знал ее телефона, но знал, в каком городе она живет. Он сумел по справке найти ее телефон и позвонил ей. Она тоже ничего не знала. Но нашла этого дипломата. Оказалось, что его мама скоропостижно умерла. Тромб. Ее муж нашел ее в квартире уже мертвой. Это было в африканской стране. Он привез ее в Москву и похоронил.

Сообщить ее сыну и сестре у него не было времени. Да, наверное, и желания.

Михаэль, как только ему исполнилось восемнадцать лет, стал гражданином Израиля. Должен был вскоре призваться в армию. А теперь, вместо армии, он в больнице. У него никого нет. Ни в России, ни здесь. В школе у него были друзья, но они разъехались. А новых он не успел приобрести. Честно говоря, он вообще не знает, что ему делать, когда он выйдет из больницы. Кроме, как в армию, ему идти больше некуда. Но возьмут ли теперь его туда, он не знает. Пока он очень слаб и только начинает ходить.

Вскоре его перевели в другое отделение, где он должен был пройти курс восстановления.

Сара и Шломо каждый день к нему приходили. Парень очень похудел и был очень слаб. Он еле держался на ногах. Он должен был кушать, но у него был плохой аппетит.

Сара приносила ему домашнюю еду, шоколад и фрукты. Буквально, по кусочку, вкладывала ему в рот. Они, вдвоем со Шломо, поднимали его с кровати и заставляли ходить. Они потихоньку поставили его на ноги.

Когда Михаэля выписали из больницы, не возникало даже вопросов. Они забрали его к себе. У него было много всяких проблем. Начиная с бесконечных медицинских проверок и процедур, и кончая восстановлением документов, которые были безвозвратно утеряны. Ему нужно было питание и уход. К тому же, ему вообще негде было жить. Даже, оформить пенсию или пособие, он сам не мог. Ходить по бюрократическим инстанциям у него не было сил. Без семьи, близких или друзей, он вообще не смог бы выжить.

И Шломо с Сарой возились с ним, как с родным сыном. Несмотря на то, что они оба работали.

У мальчика никого и ничего в жизни больше не было, и он искренне привязался к этим людям, он их полюбил.

Как-то вечером, он сидел с Сарой не диване и смотрел телевизор. И вдруг он спросил:

-Сара, можно я буду называть тебя мамой?

А Шломо – папой?

У Сары брызнули слезы из глаз.

- Ну, конечно, сынок.

Так, в этой семье, Михаэль стал четвертым сыном. Младшеньким и таким же любимым. Старшие братья обо всем знали и приняли его, как своего. Раньше у Михаэля никого не было, а теперь он был членом большой дружной семьи.

Прошло время. Михаэль окреп. Жизнь налаживалась. Теперь уже он старался помочь родителям всем, чем мог. Сара смеялась. У нее никогда не было дочки. Зато теперь сын – как дочка. И порядок наведет, и посуду помоет и обед подогреет к их приходу. И салат нарежет.

А парень был просто счастлив, что он живет в семье и может заниматься домашними делами, и хоть чем-то ответить на то добро, которое сделали ему эти замечательные люди, которые стали его родителями.

Родители уже волновались, что пережитый стресс повлиял на психологию мальчика и мальчик чувствует себя девочкой. К счастью, оказалось, что это не так. Оказалось, что мальчик был вполне себе мальчиком, а если точнее, он был уже не мальчиком, а мужчиной. И у него были проблемы, которые он с мамой стеснялся обсуждать. Он должен был поговорить об этом с отцом. Но отец целыми днями, а иногда и ночами был на работе, а домой приходил настолько усталым, что ему было явно не до разговоров. Но как-то, в субботу, все-таки Михаэль смог поговорить с отцом.

-Папа, можно с тобой поговорить?

-Конечно. Что-то случилось?

-Нет, то есть, да. Я хочу спросить у тебя одну вещь. Папа, ты хорошо знаешь мои проблемы со здоровьем. Скажи мне, у меня, как у мужчины, все в порядке?

-Сынок, но ранение и операция у тебя были совсем в другом месте. То, о чем ты спрашиваешь, не было затронуто вообще.

-Да, я это вижу и чувствую. Но я спрашиваю о другом. Смогу ли я любить так же, как это было до ранения?

-Да, будешь хорошо питаться, окрепнешь, и все сможешь. А что, у тебя это уже было?

-Да. Со мной в одном классе училась очень хорошая девочка. Ее зовут Карина. Тоже по программе. Ее родители в Украине. А я был парнем крепким, а, кроме того, очень музыкальным. Я в Москве учился в музыкальной школе. Я полюбил эту девочку. Я поднимал ее на руки и вместе с ней танцевал вальс под музыку, которую сам же пел. Ей это очень нравилось. Ну и перед самым окончанием школы... Ну у нас получилось, то что получилось. Мы очень любили друг друга. Мы вместе оформили израильское гражданство. Мы решили, что отслужим армию, потом пойдем учиться, а потом поженимся. Перед армией, Карина уехала на месяц к своим родителям, в Киев, а мне ехать было некуда, и я остался в Израиле. Загорал на пляже. Остальное ты знаешь. Так вот, я все время думаю о Карине. Она уже должна была вернуться. Может, она уже в армии. Я помню ее номер телефона. Но я боюсь ей позвонить. Она любила меня здорового и сильного. Я носил ее на руках. А теперь... Я не знаю, что с этим делать. Как ты думаешь?

-Ну если она тебя любит, то будет любить и раненого. Если не любит... В любом случае, ты можешь ей позвонить. Расскажи ей все. Пусть приедет сюда. Ведь все равно, ты о ней думаешь. Встретитесь, поговорите, и тогда ты будешь знать, как она к тебе относится. А по части любви, то у тебя в этом плане проблем со здоровьем нет. Если вы любите друг друга, то у вас все будет в порядке. Можно, я расскажу о нашем разговоре маме?

-Да, конечно. Я просто стеснялся с ней об этом говорить.

-Так ты учился музыке?

-Да, класс фортепиано. Ну и гитара, конечно.

Мама всегда говорила, что у меня музыкальные способности от моего отца. Он был музыкантом. Его я не знаю. Мама говорила, что он где-то далеко. Но имя его я знаю. Он записан в моем свидетельстве о рождении. Юрий Тополянский.

-Так, может быть, можно его найти?

-Не знаю. Я не пытался.

-Давай, поищем в интернете.

Найти оказалось совсем не сложно. Юрий Тополянский был солистом одной известной американской рок-группы. Нашли и его номер телефона. Шломо сам с ним поговорил. Оказалось, что он, действительно, отец Михаэля. Он разошелся с женой шестнадцать лет назад и уехал в Америку. В Россию он ни разу не приезжал. Но все шестнадцать лет переводил деньги на счет бывшей жены в международном банке. О смерти бывшей жены, он ничего не знал. Не знал также, что его сын в Израиле. И, конечно, ничего не знал о ранении сына. Он сказал, что прилетит в Израиль в ближайшее время. Связались и с тетей в Украине. Узнав о ранении племянника, она тоже собралась приехать. Оказалось, что родня у Михаэля все же была. Правда, в разных странах.

Михаэль отважился и набрал номер телефона Карины. Но телефон был отключен. Он много раз пытался, но телефон не включался. Как найти Карину, он не знал.

Шломо обратился к своим знакомым. Оказалось, что Карина выехала из Израиля, но назад не возвращалась.

Михаэль знал, что ее родители живут в Киеве. По справке, он узнал номер их телефона. Позвонил, и сразу попал на Карину. Она много раз звонила на его телефон, но он был отключен. Ведь телефон лежал в полиции, а Михаель за ним еще не обращался. Михаэль рассказал Карине о том, что с ним произошло. А Карина рассказала Михаэлю о том, что она беременна. Она уговорила родителей репатриироваться в Израиль. Скоро они все вместе приедут. Она очень скучает за Михаэлем. Хорошо, что он ее нашел. Скоро они встретятся.

Вот так, Михаэль быстро превратился из мальчика в будущего отца. У Шломо и Сары намечался шестой внук.

Первое время, все пребывали в шоке. Потом привыкли. Ведь, до ранения, Михаэль был здоровым и крепким парнем, и ни у кого не спрашивал, что ему делать с любимой девушкой. Теперь будет папой. Такова жизнь.

Через два дня, прилетел из Нью-Йорка папа Михаэля, Юрий Тополянский. Папа шестнадцать лет не видел своего сына. А сын вообще не помнил своего папу. Они познакомились друг с другом. У Михаэля уже были мама и папа. Как называть родного папу, он не знал. Они оба даже не знали, что сказать друг другу. Это была тяжелая ситуация, и Шломо пришлось как-то ее урегулировать. Он увел Юрия в другую комнату, и решил поговорить с ним наедине.

Оба хорошо говорили по-английски.

-Ури, тебе, наверное, непонятно вообще, что здесь происходит. И какое отношение мы, чужие люди, имеем к твоему сыну. Давай, я тебе все расскажу.

До того ужасного случая на пляже, мы, конечно, с Михаэлем не были знакомы вообще. С пятнадцати лет он жил здесь сам, учился в школе по программе для подростков. После окончания школы, стал гражданином Израиля и ждал призыва в армию. И вот, на пляже, один идиот стрелял в любовника своей жены, а попал в твоего сына. Огнестрельное ранение в грудь с короткого расстояния. Почти верная смерть. Я его впервые увидел на операционном столе. Поверь, я много чего видел. Шанс был один из ста. Множественные повреждения. Сильное внутреннее кровотечение. Я до сих пор не могу понять, как нам удалось его спасти. Четыре часа длилась операция. И он выжил. Потом три дня в реанимации между жизнью и смертью. Можно сказать, что он родился второй раз.

После операции, я вышел в коридор, чтобы поговорить с родственниками. Но там никого не было. Вообще ни одного человека. Никто этим парнем не интересовался. У него не было никого. Я рассказал об этом моей жене. Она врач терапевт. И только мы, я и моя жена приходили и интересовались твоим сыном. Моя жена сидела возле него после смены часами. Кормила его с ложечки и ухаживала за ним. Потом мы вдвоем учили его ходить. Он был очень слаб и очень похудел. Он еле держался на ногах. В общем, пока он был в больнице, мы очень к нему привязались. Из больницы ему некуда было идти. Мы забрали его к себе. И он стал нас называть мамой и папой. Он стал нашим четвертым сыном. Самым младщим. Ему уже гораздо лучше. Но у него все равно еще много проблем.

Но с самой большой проблемой мы столкнулись два дня назад. Оказалось, что еще до ранения, у него была любовь с одной девушкой. Так вот, она беременна. Через месяц она приедет сюда со своими родителями. А через пол года ты станешь дедушкой. И мы. В шестой раз. У твоего сына нет ничего. Ни квартиры, ни денег, ни профессии, ни здоровья. Так случилось. Мы поможем, чем сможем. Но и ты подключайся. Пришло твое время. Позаботься о сыне. Мы вместе должны разрешить все проблемы. Он с этим, сегодня, справиться не может.

Юрия переполняли чувсва. Он не знал, как выразить благодарность этим замечательным людям. Но он понял, что сейчас не время для разговоров. И он сказал:

-Я вам искренне благодарен. Давайте определимся, что нужно сделать. Я сделаю все и полжу на это столько денег, сколько будет нужно.

-Вот и хорошо. Давай сядем вдвоем и разберемся.

А Михаэль в это время разговаривал по телефону со своей любимой Кариной. Он ей рассказывал обо всем, что с ним произошло.

Им предстояло встретиться и создать свою семью. Они должны были много чего решить и много чего сделать. Ведь речь идет о их жизни. Речь идет о их малыше.

Шломо с Юрием договорились, что Юрий положит на счет Михаэля определенную сумму в банк, и будет каждый месяц тоже переводить туда деньги. А пока вместе пообедают и отец с сыном начнут общаться.

После обеда, Юрий поехал в гостинницу, где у него был забронирован номер. На следующее утро он длжнен был улететь назад в Нью-Йорк. Он работал по контракту, и отказываться от концерта, не мог. Но он уже знал, что будет часто прилетать в Израиль. В Америке у него были женщины, но семьи он не создавал и детей у него не было. Сын Мишка – это единственное, что у него было в жизни. Так получилось, что он много лет его не видел. Сын к нему не привык. Придется начинать все сначала. Его сын нуждается в помощи. И он все сделает для своего сына. Все, что сможет.

Его одолевали воспоминания. Почему так все получилось? Почему он потерял сына на долгие годы? Кто в этом виноват?

Это было шестнадцать лет назад. Он был молод. Жил в Москве с женой и маленьким ребенком. Жена была артисткой в одном из театров, а он – музыкантом в оркестре. Время было тяжелое. Зарплату не платили. А надо было жить. Чтобы хоть что-то заработать, он ночами играл в ресторанах.

В тот роковой день, он тоже играл в ресторане. Как вдруг, ворвалась полиция. Была облава на наркоманов. Ему удалось оттуда выбраться, и он пошел домой. А у себя дома, в своей постели он обнаружил свою жену с ее режиссером.

Была ужасная сцена. Он подрался с режиссером и ударил его кулаком в лицо.

Оказалось, что у того – искусственная челюсть. Челюсть вылетела и хлынула кровь. Режиссер побежал в ванную отмываться, а он пошел на кухню смывать кровь со своего кулака. Режиссер кричал, что он засадит Юрия в тюрьму на всю жизнь.

Когда он вытер руки, его жена уже стояла рядом с пачкой денег. «Уезжай сейчас же к моей маме на Украину. Он точно тебя засадит. У него большие связи. Сам знаешь, где». И она вытолкала его за дверь собственной квартиры. Да он уже и сам понял, что ему нужно смываться и побыстрей. Все знали этого режиссера, и все знали, с кем он связан. Или посадят в тюрьму, или убьют. Ни того, ни другого, он не хотел, и поэтому первым же поездом уехал на Украину, к теще. Было лето. Там, у тещи, был его сын, Мишка.

На Украине тоже были свадьбы и рестораны. И он там зарабатывал, как мог. А в конце лета, приехала его жена и забрала ребенка. Заодно и привезла бумаги на развод. Он подписал, не сказав ни слова. Его семейная жизнь все равно уже была разрушена.

Вскоре, он познакомился с продюссором, который сколачивал рок-группу для выступлений в Америке. Там уже было много богатых русских и была возможность заработать музыкантам. Он подписал совершенно невыгодный для себя контракт, и уехал в Америку. Пять лет он много работал, а зарабатывал маленькие деньги. Но он открыл счет на свою бывшую жену в международном банке, и каждый месяц, переводил туда деньги. Он помнил, что у него есть сын.

Новый договор заключили уже на его условиях. Он был человек-оркестр. Пел, танцевал и играл на разных музыкальных инструментах. У публики название группы ассоциировалось именно с ним. Его лицо было на рекламе. Люди шли на концерты посмотреть и послушать Ури Тополянски. Он научился хорошо говорить по английски. Пел много американских и английских песен. Уже выступали на англоязычную публику.

Юрий звонил своей бывшей жене и просил прислать ему сына на пару недель в каникулы. Она обещала, но так и не выполнила. И вот теперь, он встретился с сыном при таких трагических обстоятельствах. Оказалось, что его бывшая жена мертва, а сын получил тяжелое ранение, и теперь он - инвалид. Теперь помощь сыну станет основным делом его жизни.

Приехав в Нью-Йорк, Юрий, в первую очередь, поговорил обо всем со своим продюссором. За годы совместной работы, они стали друзьями и во всем помогали друг другу. В Москве была квартира. У покойной матери Михаэля были счета в банках и, возможно, что-то еще, на что Михаэль может претендовать, как наследник. Ехать в Москву Юрий не хотел. Да и не было смысла. Продюссор нашел хорошего адвоката. Выяснилось, что ничего, принадлежащего матери Михаэля, в Москве нет. Квартира была продана. Счета закрыты. А со счета в международном банке тоже были сняты все деньги. Наверное, кто-то владел ее пластиковой карточкой. Никакого наследства со стороны матери у Михаэля не было.

Что ж, Юрий сам справится. Деньги Мише на счет он уже положил. А там будет перечислять каждый месяц. Он и раньше это делал. Так что, никакой разницы для его бюджета нет. Главное – помочь сыну.

Деньги Юрия очень пригодились. К приезду Карины и ее родителей, Михаэль снял четырехкомнатную квартиру. Купил необходимую мебель. Сара со Шломо и трое братьев привезли столько вещей, что покупать, в общем, ничего уже не было нужно. Накануне приезда семьи, накупили продуктов и Сара сварила обед. Новые репатрианты приедут в свою квартиру, где уже будет все. Два брата, вместе с Михаэлем, поехали встречать его семью в аэропорт.

Наконец, Михаэль увидел Карину. Он был счастлив. Он жив и цел. Он держит в объятиях свою любимую женщину. И у нее под сердцем - его ребенок. Он очень много пережил и он умел ценить жизнь. И ценить близких людей.

Михаэль очень привязался к Саре и Шломо. Он их очень любил, но он уже взрослый человек, у него своя семья. Он должен строить свою жизнь. Ему все помогают, но он сам должен позаботиться о своем будущем. Они с Кариной должны учиться и получить профессии. Несколько дней на обустройство, и Михаель с Кариной уже начали готовиться к экзамену по психометрии. Пока во всем их выручали деньги его папы из Америки. И Михаэль подумал, что отец ему так помогает, а он как-то нехорошо с ним обошелся. Даже не поговорил. Даже папой не назвал. И в это время зазвонил телефон. Звонил его папа из Нью-Йорка.

-Привет, сынок! Ну как вы обустроились?

И Михаэль ответил:

-Привет, папа! У нас все хорошо.

У Юрия перехватило дыхание. Впервые сын назвал его папой. А ведь у него никого больше нет. Только сын и его семья. Они разбросаны по разным континентам, но теперь они уже никогда не потеряют друг друга. Он будет думать и заботиться о сыне, всю оставшуюся жизнь.

А сын уже рассказывал ему, как приехала его семья, как их встретили и как они устроились. И что они с Кариной уже занимаются и скоро решат, какие они выберут профессии. И спрашивал, когда папа опять приедет?

Юрий был счастлив, и сказал, что приедет при первой возможности. Контакт был налажен. Сын ему сообщил, что уже назначен день свадьбы.

На свадьбу приехали папа из Америки и тетя с Украины.

Юрий, с сестрой своей жены, Асей, тоже не виделся шестнадцать лет. Когда он жил у тещи, Ася была шеснадцатилетней девочкой.   
Юрий помнил, что она все время возилась с Мишкой. Когда его жена приехала, разразился большой скандал. Тесть кричал, что она непонятно чем занимается там, в Москве и разбила Юре жизнь. Ася плакала и не хотела ей отдавать Мишку. Но жена, конечно, забрала ребенка и уехала, а, вскоре, и он уехал в Америку.

Ася рассказала, что после этого, родители стали болеть. Ася одна с ними возилась, а ее сестра очень редко звонила и вообще ничем не помогала. Потом она выщла замуж за дипломата, и из украинской еврейки превратилась в русскую патриотку. Она уехала со своим дипломатом в Африку. Ася думала, что и сына она взяла с собой. Родители умерли один за другим, так и не увидев своей старшей дочки и внука. Потом, оказалось, что она сама умерла при странных обстоятельствах там, в Африке. Дипломат сказал, что это тромб. Но откуда тромб у молодой женщины? Ведь она ничем не болела. Это была темная история. Врядли кто-то узнает правду. Тем более, в России. Ася была два года замужем и разошлась. Ее муж пил.

Ася не сказала Юре, что тогда, в шестнадцать лет, она его любила. Но, в его глазах, она была ребенком. Он ее просто не замечал.

А сейчас, это была очень красивая женщина, тридцати двух лет. И теперь, Юра не сводил с нее глаз.

Свадебная церемония состоялась в синагоге, затем все отправились в ресторан. После вечеринки, все разъехались по домам, а Юра с Асей остались. Юра пошел платить за угощение, а Ася его ждала. Он попросил ее остаться. Он хотел с ней поговорить.

Юра вышел. Ресторан уже закрывался.

-Ася, я заказал такси. Поедем, где-нибудь посидим, хорошо?

Таксист знал хорошие места, и подвез их к бару, который работал всю ночь.

Сели за столик. Юра заказал коктейли.

-Ася, как ты жила все это время?

-По разному. Родители болели. Возилась с ними. Два года назад папа умер, а через год - мама. Теперь я одна. Была два года замужем. Но неудачно. Муж пил. Я даже боялась с ним иметь детей. Работаю в детском садике. Воспитываю чужих детей.

А как ты жил?

-Шестнадцать лет, бесконечные концерты. Устал. Мне нужен отдых, но я подписал контракты. Обязан работать. Да и деньги нужны. Свою жизнь, я так и не устроил. Артистки, певички, фанатки. Этого, сколько хочешь. А нормальной женщины, которой можно доверять, так и не встретил. С молодыми девушками я связываться не хочу, а тем, которые постарше, я не верю.

Я могу встретиться с женщиной где-то в гостиннице. В свою квартиру я никого не привожу. Так и не создал семьи и не родил детей. Я боюсь измены. Второй раз я этого не переживу. Так что, у меня - только Мишка. Хорошо, что он меня нашел. Я бы и не подумал искать его в Израиле.

Юра смотрел на Асю. Он вспомнил, как, шестнадцать лет назад, она прижимала к себе Мишку. Как она плакала, когда сестра отобрала у нее ребенка. И он не мог забрать своего ребенка у его матери. Может, и надо было, но из этого бы все равно, ничего не получилось. К тому же, у него ничего не было. Ни денег, ни жилья, ни перспектив. Он был беглецом. И он потерял сына на шестнадцать лет.

Он смотрел на Асю, и она казалась ему такой родной. Ведь они – не чужие люди. Ася - родная тетя его сына. Ему уже не хотелось с ней расставаться ни на минуту.

И он вспомнил об одной еврейской традиции. Вдовец, обычно, женился на младшей сестре своей умершей жены. Наверное, в этом есть смысл. Ему так надоело быть одному. Ему уже сорок два года. Он уже очень хотел иметь рядом близкого человека.

- Ася, а ты смогла бы меня полюбить? Не как родственника, а как мужа?

-Конечно. Я тебя уже давно полюбила. Шестнадцать лет назад. И сейчас люблю.

Я бы не сказала, если бы ты не спросил.

Юра смотрел в ее глаза. Там была любовь, и нежность и верность.

-Так давай соединим свои судьбы. Ты сделаешь меня счастливым. Ведь мы еще молодые, на самом деле. У нас получится хорошая семья. Может быть, и дети будут. Я не буду приходить в пустой дом. Ты всегда будешь меня ждать, правда? Всю жизнь?

-Да. Всю жизнь. Я тебя очень люблю.

-Поедем ко мне?

-Да.

С тех пор они уже не расставались. Свадьбу сыграли тут же в Израиле. По всем еврейским традициям. Решили, что Юра отработает тот контракт, который был заключен, а новый контракт заключать не будет. Они переедут в Израиль и будут жить рядом с Мишкой и его семьей. Они еще молодые. В Израиле тоже можно зарабатывать деньги. Проживут. Они поняли, что хотят жить именно здесь. Здесь их место.

А пока, они улетели в Америку, отрабатывать контракт. Опять приехали они в Израиль, когда у Мишки родился сын. Назвали его Ноам. Ноам Тополянски. Малыш был замечательным. На Брит собралась вся семья. Брит делали на руках у Шломо Касиса. Так хотел Михаэль. Но потом он передал ребенка на руки родному дедушке. И одному и второму. У этого парня родни хватало. Все желали ему счастливой судьбы.

К этому времени, его родители уже поступили в колледж. Михаэль будет техником по медицинской аппаратуре, а Карина, медсестрой. Папа Карины уже нашел себе работу, а мама взялась нянчить внука. Надо дать возможность молодым учиться. Юра с Асей купили для ребенка все необходимое и улетели в Америку. Контракт. Они уже не могли дождаться, когда он окончится. А ждать еще нужно было два года. А через год, у них в Америке родилась дочка. Они назвали ее израильским именем – Тами. Тами Тополянски. У Юры внук был старше дочки.

Еще через год, Юра с Асей и малышкой уже жили в Израиле. Михаэль с Кариной учились. Дети росли.

Юра начал реализовывать одну идею, над которой он думал уже два года. Он будет и продюссором и исполнителем. И он создаст в Израиле новую рок-группу. Семейную. Ури Тополянски и Мики Тополянски. А, со временем, и Ноам Тополянски.

Он переговорил с Михаэлем. Ему эта идея очень понравилась. Он уже очень хотел опять петь и играть. И он с отцом, по субботам, начали придумывать сценарии. Стало получаться. Юра вспомнил молодость. Опять свадьбы, опять рестораны, опять вечеринки. Но у него уже была известность. Его имя знали, его лицо помнили. От заказов отбоя не было. Он стал зарабатывать и в Израиле. Вместе с сыном. Но учебе это не мешало. Михаэль окончил коледж и стал техником по медаппаратуре. У него была работа. Он зарабатывал и обеспечивал семью. А по выходным, вместе с папой, занимался любимым делом - пел и играл на гитаре.

Вся семья была вместе. Жизнь продолжалась.