СИНДРОМ ОТЛИЧНИКА

Рон стоял на верхней ступеньке пьедестала почета. На его груди сверкала медаль. Сегодня, он стал чемпионом Израиля среди юниоров по большому теннису. На трибуне были его родители, старший брат, тренер и весь его класс. Все апплодировали и кричали: « Рон – чемпион». Это был триумф. Хотя Рон, ни на минуту никогда не сомневался, что у него получится, что он будет чемпионом. Такой это был парень. Он знал, что он победит. Он верил в себя.

После окончания торжественной части, все окружили Рона, все его поздравляли, мама и папа его целовали, а тренер сказал:

-Две недели отдыха, и начинаем тренировки. Впереди чемпионат Европы.

Как раз, через две недели, заканчивались занятия в школе. Две недели отдыха. Это хорошо. Но, если бы нужно было начать тренировки завтра, Рон бы тоже начал. Он был чрезвычайно трудоспособным, верил в победу и не жалел для этого сил. Ему все в жизни удавалось, и он верил, что так будет всегда. Что такое неудача, он просто не знал. С неудачей, он никогда не сталкивался. Вот это и волновало его родителей. Они оба были офицерами. Их старший сын, был офицером в боевых войсках. Конечно, они постоянно за него волновались. Но за младшего сына, они волновались не меньше. Самый лучший ученик в школе, а теперь и чемпион страны. Казалось, родители должны только радоваться. А они волновались. Они советовались с психологом. Они знали, какая у их младшего сына проблема. Эта проблема называлась «синдром отличника». Неудачи в жизни неизбежны. Они не были уверены в том, что их сын к этим неудачам готов. Никакие разговоры здесь помочь не могли. У каждого человека – свой жизненный опыт. Родителям оставалось только надеяться на лучшее. И они надеялись.

А начиналось все так. Родители Рона, оба были офицерами. Отец – в боевых войсках, а мама, программист по специальности, работала в генеральном штабе. На момент рождения Рона, его старшему брату уже было семь лет.

Так вот, в семье двух офицеров родился второй ребенок. Этот ребенок оказался вундеркиндом. Это выяснилось очень скоро. Мальчик был крепышом, хорошо кушал и очень быстро развивался. И умственно и физически. Таких детей ни родители, ни многочисленные родственники и друзья, никогда не видели.

Рос он, как обычный ребенок. Но, при этом, был необычным. Когда ему было четыре месяца, мама уже вышла на работу. Им занималась няня. А в семь месяцев, он уже пошел в частный детский сад. В первый же день, когда мама его забирала из садика, воспитательницы ей сообщили, что были очень удивлены, когда самый маленький ребенок, который был в их садике, встал в кроватке и назвал каждую воспитательницу по имени, а, на вопрс, как зовут его и его родителей, сообщил имена всей семьи. Маму они не удивили. Дома он тоже разговаривал. В девять месяцев, Рон уже хорошо ходил, произносил целые фразы, а, к году, уже бегал и разговаривал в режиме диалога. В год, он уже отказался от памперсов и хорошо управлялся с горшком и влажными салфетками. Еще с восьми месяцев, он кушал сам. К году, он уже был абсолютно самостоятельным. В два года, Рон уже знал буквы и цифры, в три года читал, а в четыре – полностью освоил компьютер. Он нашел там учебные программы, и решал задачи для первого и второго класса. При том, что специально, с ним никто никогда не занимался.

Когда Рон пошел в школу, то все, что там учили, он уже знал. У него всегда были отличные оценки. Другого он себе не представлял. Все годы в школе, Рон был самым лучшим учеником, самым лучшим спортсменом, гордостью школы. При этом, он не был задавакой. В классе его любили. У него были друзья. Девочкам он нравился, но никого из девочек не выделял. Все думали, что не пришло еще его время влюбиться. И тут, все ошибались. В общем, Рон не был замкнутым парнем, он был открытым человеком. Но была одна вещь, о которой он никогда никому не рассказывал. Ему нравилась одна девочка. Очень нравилась. Эта девочка училась с ним в одном классе. Ее звали Сапир. Невысокого роста, тоненькая, очень изящная. Она казалась Рону красавицей. А как она танцевала! Она занималапсь в танцевальной студии, и на всех школьных концертах, она танцевала в паре с одним мальчиком. Это был ее партнер. Он учился в этой же школе, но был на класс старше. Рон всегда смотрел на их танцы из зрительного зала. Ему казалось, что эта пара – друзья, что они любят друг друга. Он этого точно не знал, но рисовал в своем воображении, что вот, они уходят со сцены, и там, за кулисами, этот парень целует Сапир, а она отвечает на его поцелуй. Рон любил эту девочку и очень ревновал, хотя осознавал, что все это происходит только в его воображении. Он страдал. Нужно было что – то делать, нужно было подойти к Сапир, поговорить с ней, что – то узнать о ее жизни. Узнать, как она к нему относится. Но он не мог этого сделать. Он привык быть победителем. Он очень боялся, получить отказ. Пока он не знал, любит она того парня, или нет. Что делать, если Сапир ему скажет, что она любит не его, а другого человека, он не знал. И поэтому, он страдал, но ничего не предпринимал.

Между тем, тренировок у него не было, был конец мая, и учебный год тоже близился к концу. В один прекрасный майский день, их класс отправился на экскурсию на север. В горы. Они подъехали автобусом к подножию горы. Все были в хорошем настроении. Веселились. В автобусе пели песни. Это было легкое приключение. Подняться по тропинке на гору, разбить там лагерь, покушать, спеть песни, потом спуститься вниз, и уехать домой. Таких экскурсий было много. Проводились они каждый год. Всегда все было хоршо. Весело, с шуточками, ребята стали подниматься в гору. Подъем не был тяжелым. Тропинка была хорошо утоптана множеством ног. Учительница шла впереди. За ней шли девочки, за девочками – мальчики, и замыкали шествие двое самых сильных ребят – Рон и его друг – Том. Они хорошо всех видели.

Откуда прилетел этот камень, никто не заметил. В горах такое бывает. Камень сорвался со скалы и полетел вниз. Ребята услышали только звук удара камня о скалу. И сразу – крик девочки. Камень рикошетом отлетел от скалы и попал в ногу девочке. Это была Сапир. Рон с Томом кинулись туда. На ноге Сапир была рваная рана. Нога была разворочена. Учительница промыла рану минеральной водой из бутылки и сделала повязку. Кто – то уже вызывал по мобильному телефону спасателей. Нужно было срочно спустить Сапир вниз. Рон подхватил ее на руки. Том взял их сумки и пошел вперед. Ни в коем случае, нельзя было оступиться и потерять равновесие. Том проверял дорогу. Рон, со своей ношей, дороги не видел. Он шел за Томом. Это горы. Каждый шаг давался с трудом. Рон ставил ногу, и проверял, надежно ли она стоит, прежде, чем перенести центр тяжести. И так, каждый шаг. Сапир обхватила его шею руками и тихо плакала. Ей было очень больно. Ее щека прикасалась к губам Рона. По щеке текли слезы. Рона как прорвало. Любовь, которую он хранил в глубине души, вышла наружу. Он целовал эту щеку, он старался успокоить Сапир. Ему было безразлично, что кто – то еще его услышит.

-Сапир, любимая, родная, потерпи. Скоро мы спустимся. Там внизу будет амбуланс, тебе сделают укол, тебе будет легче. Потерпи, любимая. А Сапир тихо плакала. Единственное, что она могла, это шептать. И она шептала:

-Рони, Рони.

Когда они спустились вниз, амбуланс уже стоял на дороге. К ним бежали спасатели с носилками. Они уложили Сапир на носилки и погрузили носилки в машину. Рон тоже поднялся туда. Том положил туда их сумки. Врачи хотели что – то сказать, но увидев, как девочка держится за мальчика, решили, что лучше будет так. Они уже ехали в больницу. Врачи поставили капельницу и обрабатывали рану. Сапир плакала. Рон целовал ее и успокаивал.

В больнице, санитары сразу повезли Сапир в операционную, а Рона оставили оформлять бумаги. Рон нашел в сумке Сапир ее удостоверение личности и сотовый телефон. Нашел номер телефона мамы Сапир и позвонил ей. Рассказал, что случилось, и где они находятся.

Когда приехали родители Сапир и ее брат, Рон уже сидел у двери операционной. Там шла операция. В двух словах, он рассказал родителям, что произошло. Им оставалось только сидеть у дверей и ждать. Операция была сложной. Она длилась более четырех часов.

Рон сидел на стуле у дверей операционной. Он уже все осознал, и понял, что ситуация с его любимой девушкой очень сложная. Когда он закрывал глаза, он слышал свист. Ему в голову летел камень. Этот камень не только разворотил ногу его любимой девушке. Этот камень убил Рона. Того, прежнего Рона, который был чемпионом и лучшим учеником. И теперь, в муках, рождался новый Рон, совсем другой человек. Совсем другой. Этот новый Рон не был чемпионом. Его теннис вообще не интересовал. Этот новый Рон уже не был отличником и самым лучшим учеником. Для него уже оценка девяносто два не отличалась от оценки пятьдесят два. Его уже все это не интересовало. А интересовало его только то, что происходит за этой белой дверью, где уже четыре часа оперируют его любимую Сапир. Он только хотел увидеть ее живой, услышать: «Рони, Рони». Больше ему не было нужно ничего.

Послеоперационный период был очень тяжелым. Сапир была в сознании, но очень мучалась. Возникали разные проблемы. Родители, по очереди, были возле нее все время. Рон из больницы не уходил. Кушал, что придется, спал, где придется. Старался все время быть около Сапир. Когда он был рядом, ей становилось легче. И она шептала: «Рони, Рони». Это была юношеская романтическая любовь, в тяжелых, трагических обстоятельствах. И эта любовь помогала им обоим не терять оптимизм. Рон верил, и Сапир возле него верила, что все пройдет, и все будет хорошо. Главное, что они любят друг друга.

Мальчики и девочки из класса, вместе с учительницей, приходили проведать Сапир. Пришел и ее партнер по танцам. Он пришел со своей девушкой. Оказалось, что Сапир, его подругой никогда не была. Они только вместе танцевали.

Прошла неделя, Сапир стало легче, и ее, в гипсе, выписали домой. Сапир приспособилась ходить с костылями. Нога заживет, гипс снимут, и станет легче. Рон жил недалеко. Он приходил рано утром, и уходил поздно вечером. Вся его жизнь, теперь, крутилась вокруг его любимой девушки. Он стал брать уроки вождения. Понимал, что в школу и из школы Сапир нужно будет возить. Рон поставил перед собой задачу, к началу учебного года, получить права. Уроки он брал каждый день.

Позвонил тренер. Нужно было начинать тренировки. Рон ему ответил, что больше заниматься теннисом не будет. Он потерял к этому всякий интерес.

Рон стал взрослым человеком. Он выбрал себе любимую девушку. И она его любит. Между ними все ясно. Произошла трагедия. Его любимая девушка стала инвалидом. Им надо окончить школу. Надо Сапир помочь встать на ноги, выкарабкаться из этого несчастья. Теперь все мысли Рона, только об этом. Все, что было до этого, осталось в далеком детстве. А теперь у них – реальность взрослых людей. Чемпионству, отличным оценкам и прочим глупостям, в этой новой жизни места нет. В этой жизни – другие ценности: здоровье, любовь, верность. Больше ничего им не нужно.

Каждый день приходили девочки и мальчики из их класса. Эта история с камнем, повлияла не всех. Ведь этот камень мог попасть в любого, и не только в ногу, а и в голову. Этот камень мог любого из них убить. Они все тяжело восприняли это происшествие. Они все были свидетелями этого несчастного случая, и этой, вдруг возникшей, совешенно необыкновенной любви Рона и Сапир, этих двух ребят из их класса. Семнадцать лет – романтический возраст. Все девочки и ребята восхищались этой любовью и хотели бы для себя такой любви. Но цена этой любви тоже была очень высока. Ребята из класса тоже очень повзрослели. Они уже не были так беззаботны, как раньше. Они своими глазами видели, что в жизни бывает. В то же время, они были молоды, и, когда приходили к Сапир, веселились и рапзвлекались, как и положено в их возрасте. Кто – то назвал Рона мужем Сапир. Все посмеялись, но это как – то прижилось. Если Рона не было, когда приходили девочки, они уже серьезно спрашивали: «А где твой муж?» На что Сапир серьезно отвечала: «Пошел на урок вождения».

Они, пока что, только целовались, но уже считались, да и сами себя считали, мужем и женой.

Пришли ребята из класса, заказали пиццу. Мальчики шутили, девочки смеялись. Хорошо провели время. Когда они ушли, Рон и Сапир сидели на диване и целовались.

Рон сказал:

-Мы только целуемся, а все уже считают нас мужем и женой. Когда – нибудь, мы и по – настоящему, ими станем.

-Конечно, как только снимут гипс.

-Я тебя люблю.

-И я, тоже

Они уже считали дни. Им казалось, что, когда снимут гипс, им сразу станенет хорошо. Сапир начнет ходить, и будет все в порядке. В этот день, их любовь перейдет на другой уровень. Они столько перестрадали, они уже были взрослыми людьми. И их любовь будет настоящей, взрослой.

Наконец, пришел этот день. Сняли гипс. Но на ногу Сапир все равно, встать не могла. К тому же, почти не сгибалось колено. Предстоял еще длительный период восстановления и разработки ноги. Но, без гипса, было уже значительно легче.

Все было готово, они были готовы, и родители были предупреждены. В этот вечер, Рон не уйдет домой. Он останется с Сапир. Не только на эту ночь, а на всю жизнь.

Итак, вечером, когда все уже разошлись по своим комнатам, Рон закрыл дверь спальни и включил тихую музыку. Вальс.

Рон, со своей любимой девушкой на руках, кружил в ритме вальса и горячо ее целовал.

-Сапир, любимая, родная!

А она только шептала:

-Рони, Рони!

Так, под тихую музыку вальса, их любовь достигла высшей точки. Они стали мужем и женой.

Впереди еще была целая жизнь, а эти ребята уже определились со своим выбором. Что бы ни было, они будут вместе. В радостях и в трудностях, в счастье и в проблемах. Они создали свою семью навасегда. Им, и до этого, было нелегко. И впереди их ждало множество трудностей. Но это была их жизнь. Они выбрали свой путь сами, и были любимы и счастливы.

В остальном, все продолжалось так же, как и было, только Рон уже не уходил ночевать к себе домой. Он теперь жил вместе с

Сапир. Он был ее мужем.

Родители, с обеих сторон, все понимали, и относились к этому нормально. Ребята такое пережили. Пусть получают удовольствие друг от друга. Пусть будут счастливы.

Еще через месяц, Рон получил водительские права. Поездил еще, потренировался с братом Сапир и с ее папой.

Потом, когда начались занятия в школе, первое время их возила мама Сапир, а потом, уже Рон имел право ездить сам. Родители отдали Рону свою машину, и купили себе другую. Рон возил Сапир в школу, и в поликлинику, и везде, куда было нужно. Шло время, врачи сделали все, что только возможно, но нормально ходить, самостоятельно, Сапир, все равно, не могла. Нога, в коленном суставе, почти не сгибалась. Сапир прошла кучу обследований, и врачи признали, что нужна еще одна операция, через два года после первой. Делать было нечего. Рон и Саприр смирились.

Так, или иначе, а жизнь шла своим чередом. Рон и Сапир ходили в школу, и занимались вместе со всеми. Это был последний, выпускной класс. Рон и Сапир приезжали в школу на машине, в школе, Сапир ходила на костылях. Подниматься и спускаться по лестницам, Сапир не могла, и Рон носил ее на руках. Ребята из их класса, помогали, чем могли. Все случилось у них на глазах, это была история их класса. Все привыкли к тому, что есть. Рон следил за учебой Сапир, а сам все делал автоматически. Тем не менее, оценки в аттестате, у него все равно, были лучшие во всей школе. Такой это был парень. Вундеркинд.

Сдали все экзамены, окончились занятия. Был выпускной вечер. На концерте, ребята из их класса выступали с замечательным номером. С ними учился один очень талантливый прень. Сочинял песни. И музыку, и стихи. Он придумал, репетировал с ребятами, и сам поставил этот номер.

На сцене погас свет. Когда свет включился, на сцене были двенадцать девочек из их класса. Посреди сцены стоял стул. Заиграла музыка. Шесть девочек тацевали с одной стороны от стула, а шесть – с другой. Музыка смолкла, и на сцену вышел Рон, который нес на руках Сапир. Сапир была в очень красивом длинном платье. Он усадил Сапир на стул. Все зрители, ребята и их родители, знали эту историю. Зал рукоплескал. Опять заиграла музыка. Двенадцать девочек продолжали танец. Рон пел песню. Он признавался в любви своей девушке. Он ее спрашивал:

-Можно поцеловать твою ручку?

Сапир дала ему руку, и он поцеловал. А Сапир спросила:

-А что дальше?

Тут вступил хор девочек. Они спели припев, и тоже спрросили:

-Что дальше?

Рон спел следующий куплет о любви, и спросил:

-Можно поцеловать вторую ручку?

Сапир дала вторую руку. Рон ее поцеловал, а Сапир спросила:

-Что дальше?

И опять, девочки спели припев, и хором спросили:

-Что дальше?

Рон спел следующий куплет о любви, и спросил:

-Можно, я поцелую щечку?

Сапир подставила щечку, и он поцеловал.

Она опять спросила:

-А что дальше?

И девочки, продолжая танцевать, хором спросили:

-А что дальше?

Дальше, с такими же куплетами и припевами, была вторая щечка и губки.

После следующего вопроса, что дальше, Рон поднял свою любимую девушку на руки, и, под гром апплодисментов, унес ее за кулисы.

А девочки продолжали танцевать.

И на сцуену вышел мальчик, автор этого номера. Он спел свои куплеты о любви. Каждая, из двенадцати девочек, могла принять эти признания в любви, на свой счет. И они спели припев, и хором спросили:

-А что дальше?

И парень им ответил:

-Я бы вас унес, но я – один, а вас двенадцать.

Тогда, четыре девочки, подняли его на руки, и, под гром апплодисментов унесли за кулисы. Остальные девочки, побежали вслед за ними. А девочка, которая бежала последней, на секунду задержалась, и послала зрителям воздушный поцелуй.

Все получилось прикольно и очень красиво. Зрители апплодировали, и все артисты опять вышли на сцену. Вышел и Рон с Сапир на руках.

Это был заключительный номер. Ребята из всех выпускных классов, поднялись на сцену.

Все пели израильский гимн.

Вечер получился прекрасным. Было сделано множество фотографий, и снят фильм.

Рон унес Сапир за кулисы. Они оба были на подъеме. Удачное выступление, овация зала. Сапир обнимала Рона, а он вспомнил, почему – то, как беспричинно ее ревновал когда – то к ее партнеру по танцам. Ему казалось, что тот целует за кулисами его любимую девушку. Теперь, за кулисами, он сам держал ее на руках. А она его обнимала, смотрела на него влюбленными глазами, да еще опять провокационно спросила:

-Что дальше?

Рон не любил проявлять свои чувства при посторонних, но в этот момент, он не мог удержаться. Он горячо расцеловал свою любимую.

Рядом оказался Том с фотоаппаратом. И он сделал прекрасный снимок.

Через несколько дней, Том подарил Рону эту фотографию и отдал пленку.

Рон пошел в фотомастерскую, и сделал фотографию большого формата в рамке. Эта фотография висела на стене их спальни всю жизнь. В самые лучшие романтические моменты, Рон, под тихую музыку вальса, кружился в танце, со своей любимой на руках. Потом, он останавливался возле этой фотографии. Минуту, они вдвоем смотрели на это фото, потом – друг на друга, а потом...

Они были романтиками всю жизнь.

Через два месяца после окончания школы, Рон был призван в армию. У него был очень высокий умственный потенциал, и он попал в подразделение кибербезопасности. Теперь он приезжал домой, к Сапир, только на выходные. Сапир приспособилась, ходила на костылях, но была полностью самостоятельной. Она получила водительские права, и ездила на машине с ручным управлением. Готовилась к сдаче экзамена по психометрии. Впереди была тяжелая операция. Рон и Сапир не падали духом. Они надеялись, что все будет хорошо.

И вот пришел день операции. Рон взял отпуск на две недели. Опять вся семья сидит у двери операционной. Снова операция длится четыре часа. Тяжелый послеоперационный период. Опять Рон неделю не уходит из больницы. Сидит возле Сапир днями и ночами. Два года назад, он был влюбленным парнем. Теперь, он преданый муж. Он поддерживает свою жену. Когда он рядом, ей легче.

Через неделю, в гипсе, Сапир выписали домой. Еще неделю, Рон был дома, с ней, а потом уехал на свой басис. Служба продолжалась. В этот раз, Сапир приспособилась быстрее. У нее был опыт.

Опять считали дни до снятия гипса. Наконец, гипс сняли. Нога в колене сгибалась. Это означало, что Сапир будет ходить. Еще предстояло длительное восстановление, Сапир еще ходила с палочкой, но она ходила. Рон и Сапир были счастливы.

Рон продолжал службу, и, через некоторое время, ему предложили офицерские курсы. В их семье все были офицерами. Конечно же, он согласился. Он, так же, как его родители и брат, будет делать карьеру в армии. Прошло еще некоторое время, и руководсво приняло решение отправить Рона учиться в Америку. В военную академию. Рон только выяснил, или можно будет поехать с женой. Оказалось, что можно.

До отъезда еще было пол года, а через два месяца сыграли свадьбу.

Сапир уже ходила без палочки, и почти не хромала. На свадьбе был весь их класс. Из всех друзей, они женились первыми. Им обоим было чуть больше двадцати одного года. Теперь, они уже и формально, были мужем и женой. Так вместе и уехали в Америку, где Рон стал курсантом военной академии.

Вместе с ними туда отправилась еще одна семья, муж и жена с годовалым ребенком.

Семьи срзу сдружились, и сняли квартиры рядом, чтобы быть вместе и помогать друг другу. Так они и дружили потом всю жизнь.

Через два года, в Америке, у Рона и Сапир родился сын. Назвали его Ор. Родители называли его Ори.

Обычно, у вундеркиндов не рождаются дети вундеркинды. Но в каждом правиле есть исключения. Ори и был таким исключением. Он, так же, как и его папа, быстро развивался, был умным и самостоятельным, и таким же музыкальным, как его родители.

После окончания академии, Рон и Сапир с ребенком, вернулись в Израиль. Рон, конечно, получил повышение по службе, а Сапир только начала учиться в колледже. По совету свекрови, она выбрала профессию программиста. Через два месяца, после окончания колледжа, Сапир родила двух девочек – близнецов. Рон стал счастливым отцом троих детей.

Прошло время. К сорока годам, Рон получил чин генерала. Он уже руководил кибербезопасностью не только всей армии, а и всей страны.

У Рона и Сапир был семнадцатилетний сын и две одиннадцатилетние дочки.

Но они были такими же романтиками, как и в семнадцать лет. В день, когда Рону исполнилось сорок лет, поздно вечером, когда разошлись гости, а дети уже спали, Рон и Сапир закрылись в своей спальне, Рон включил тихую музыку, поднял свою жену на руки, и танцевал с ней вальс. Его жена уже не была тоненькой девушкой. Она дважды рожала, и была, конечно, пополнее, но он был в хорошей форме, он был силен, этот генерал. И он, так же легко, как и прежде, кружился со своей женой. Потом, как обычно, они минуту смотрели на свою любимую фотографию на стене. А потом, под тихую музыку вальса...

Они любили друг друга, как и много лет назад.

Не каждую субботу Рон был дома, но, если уже был, посвящал целый день детям. С утра, после завтрака, Рон с девочками затевали концерт. Девочки учились в танцевальной студии и уже хорошо танцевали. Рон придумывал с ними всякие танцы с акробатическими номерами. Он крутил их над головой и делал с ними всякие пируэты. Так было с самого детства, а, с возрастом, девочки все больше импровизировали, и, вместе с папой придумывали новые номера и танцы. При этом папа пел, девочки тоже пели, а мама с братом им подпевли и апплодировали. Это продолжалось до обеда. А после обеда, Рон пару часов отдыхал. И, где – то в пять часов, он садился в своем кабинете беседовать со своим сыном, Ори. Это началось, когда Ори был совсем маленьким. Отец с сыном любили поговорить. Они очень любили друг друга, и сын привык быть откровенным с отцом.

Рон очень ценил эту откровенность, и очень брялся потерять доверие сына. А сын взрослел. Ему уже было семнадцать лет.

Ори, как и его папа, был вундеркиндом. Ему все легко давалось, и у него все всегда получалось. Он, как и его папа, когда – то, не знал, что такое неудача. И у него была та же проблема – синдром отличника. И, так же, как и его родители, когда – то, Рон очень переживал за своего сына.

Очень осторожно, он пытался объяснить сыну, что в жизни бывают неудачи, что нужно быть готовым к этому.

Рон, конечно, понимал, что на словах, это объяснить невозможно, что человек это может почувствовать только на своем жизненном опыте. Но он очень хотел, он мечтал о том, чтобы его сыну не пришлось пережить всего того, что пришлось на долю его родителей. Он мечтал только о том, чтобы его дети были счастливы. Он на это надеялся. Да, все родители этого хотят. И живут надеждой, что так и будет.